***LISTA NOMINACIONES VII EDICIÓN PREMIOS PLATINO***

*MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA DE FICCIÓN*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| A vida invisível | Brasil, Alemania | SONY PICTURES, POLA PANDORA, CANAL BRASIL, RT FEATURES, NAYMAR |
| Dolor y gloria | España | EL DESEO D.A. S.L.U., EL PRIMER DESEO A.I.E |
| La trinchera infinita  | España | IRUSOIN, S.A., MORIARTI PRODUKZIOAK, S.L., LA CLAQUETA PC,S.L., MANNY FILMS, LA TRINCHERA INFINITA FILM AIE |
| Monos | Colombia, Argentina, Holanda, Alemania, Uruguay, Dinamarca, Suecia, Suiza | STELA CINE, PANDORA FILM, LEMMING FILM, EL CAMPO CINE, MUTANTE CINE,S.R.L, FILM I VAST, SNOWGLOBE FILMS |

*MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| A cidade dos piratas | Brasil | OTTO DESENHOS ANIMADOS |
| Buñuel en el laberinto de las tortugas | España, Países Bajos | HAMPA STUDIO, S.L, SYGNATIA, GLOW ANIMATION |
| Elcano y Magallanes, la primera vuelta al mundo | España | DIBULITOON STUDIO, S.L.,ELKANO DIBULITOON, A.I.E,  |
| Klaus | España | ATRESMEDIA CINE S.L.U, SERGIO PABLOS ANIMATION STUDIOS, S.L. |

*MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| Ara Malikian: una vida entre las cuerdas | España | KOKORO FILMS, S.L. |
| Democracia em vertigem | Brasil | BUSCA VIDA FILMES |
| El cuadro | España | TELEMADRID (ENTE PUBLICO RADIO TV MADRID), MARE FILMS, S.L, CORPORACIÓN DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A.U.  |
| Historias de nuestro cine | España | ENRIQUE CEREZO P.C, S.A. |

*MEJOR MINISERIE O TELESERIE CINEMATOGRÁFICA IBEROAMERICANA*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| Distrito salvaje | Colombia | DYNAMO PRODUCCIONES, S.A. |
| El marginal III | Argentina | UNDERGROUND PRODUCCIONES,NETFLIX, CONTENIDOS PÚBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO |
| La casa de papel | España | VANCOUVER MEDIA, NETFLIX |
| Monzón | Argentina | PAMPA FILMS, BUENA VISTA ORIGINAL PRODUCTIONS |

*PREMIO PLATINO A LA MEJOR ÓPERA PRIMA DE FICCIÓN IBEROAMERICANA*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| El despertar de las hormigas | Costa Rica, España | SOLITA FILMS,S.L, BETTA FILMS S.A. |
| La camarista | México, EEUU | LIMERENCIA, AMPLITUD, FOPROCINE,BAMBÚ AUDIOVISUALES |
| La hija de un ladrón | España | BTEAM PRODS , S.L.,PROYECTOS Y DESARROLLOS AUDIOVISUALES, S.L.,  |
| Ventajas de viajar en tren | España, Francia | MORENA FILMS, S.L., SEÑOR Y SEÑORA, S.L., VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN, A.I.E., LOGICAL PICTURES |

*PREMIO PLATINO AL CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| Araña | Chile, Argentina, Brasil | ANDRÉS WOOD PRODUCCIONES S.A., BOSSA NOVA FILMS, MAGMA CINE |
| Diecisiete | España | ATÍPICA FILMS, S.L.  |
| El despertar de las hormigas | Costa Rica, España | SOLITA FILMS, S.L., BETTA FILMS S.A. |
| Elisa y Marcela | España | RODAR Y RODAR CINE, S.L., ZENIT TELEVISION, S.A., LANUBE PELICULAS, S.L., MOVIES PRODUCTION 2017 A.I.E. |

*MEJOR DIRECCIÓN*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MEJOR DIRECTOR** | **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| Alejandro Amenábar | Mientras dure la guerra | España, Argentina | MOD PRODUCCIONES, S.L., K&S FILMS, TELEFÓNICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L., MIENTRAS DURE LA GUERRA, A.I.E  |
| Jon Garaño, Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga | La trinchera infinita  | España | IRUSOIN, S.A., MORIARTI PRODUKZIOAK, S.L., LA CLAQUETA PC,S.L., MANNY FILMS, LA TRINCHERA INFINITA FILM AIE  |
| Juan José Campanella | El cuento de las comadrejas | Argentina, España | TELEFE (TELEVISIÓN FEDERAL INTERNACIONAL, S.A.), 100 BARES PRODUCCIONES, JEMPSA, TORNASOL, S.L., CANARIAS CINEMA, A.I.E. |
| Pedro Almodóvar | Dolor y gloria | España | EL DESEO D.A. S.L.U, EL PRIMER DESEO, A.I.E |

*MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTOR** | **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| Antonio Banderas | Dolor y gloria | España | EL DESEO D.A. S.L.U, EL PRIMER DESEO, A.I.E |
| Antonio de la Torre | La trinchera infinita  | España | IRUSOIN, S.A., MORIARTI PRODUKZIOAK, S.L., LA CLAQUETA PC,S.L., MANNY FILMS, LA TRINCHERA INFINITA FILM AIE |
| Karra Elejalde | Mientras dure la guerra | España, Argentina | MOD PRODUCCIONES, S.L., K&S FILMS, TELEFÓNICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L., MIENTRAS DURE LA GUERRA, A.I.E |
| Ricardo Darín  | La odisea de los giles | Argentina, España | MOD PRODUCCIONES, S.L., K&S FILMS S.A.C., KENYA FILMS |

*MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTRIZ** | **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| Belén Cuesta | La trinchera infinita  | España | IRUSOIN, S.A., MORIARTI PRODUKZIOAK, S.L., LA CLAQUETA PC,S.L., MANNY FILMS, LA TRINCHERA INFINITA FILM AIE |
| Carol Duarte | A vida invisível | Brasil, Alemania | SONY PICTURES, POLA PANDORA, CANAL BRASIL, RT FEATURES, NAYMAR |
| Graciela Borges | El cuento de las comadrejas | Argentina, España | TELEFE (TELEVISIÓN FEDERAL INTERNACIONAL, S.A.), 100 BARES PRODUCCIONES, JEMPSA, TORNASOL, S.L., CANARIAS CINEMA, A.I.E. |
| llse Salas | Las niñas bien | México | WOO FILMS |

*MEJOR MÚSICA ORIGINAL*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPOSITOR** | **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| Alberto Iglesias | Dolor y gloria | España | EL DESEO D.A. S.L.U, EL PRIMER DESEO, A.I.E |
| Alejandro Amenábar | Mientras dure la guerra | España, Argentina | MOD PRODUCCIONES, S.L., K&S FILMS, TELEFÓNICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L., MIENTRAS DURE LA GUERRA, A.I.E |
| Emilio Kauderer  | El cuento de las comadrejas | Argentina, España | TELEFE (TELEVISIÓN FEDERAL INTERNACIONAL, S.A.), 100 BARES PRODUCCIONES, JEMPSA, TORNASOL, S.L., CANARIAS CINEMA, A.I.E. |
| Mica Levi | Monos | Colombia, Argentina, Holanda, Alemania, Uruguay, Dinamarca, Suecia, Suiza | STELA CINE, PANDORA FILM, LEMMING FILM, EL CAMPO CINE, MUTANTE CINE,S.R.L, FILM I VAST, SNOWGLOBE FILMS |

*MEJOR GUIÓN*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUIONISTAS** | **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| Alejandro Amenábar, Alejandro Hernández | Mientras dure la guerra | España, Argentina | MOD PRODUCCIONES, S.L., K&S FILMS, TELEFÓNICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L., MIENTRAS DURE LA GUERRA, A.I.E |
| José Mari Goenaga, Luiso Berdejo | La trinchera infinita  | España | IRUSOIN, S.A., MORIARTI PRODUKZIOAK, S.L., LA CLAQUETA PC,S.L., MANNY FILMS, LA TRINCHERA INFINITA FILM AIE |
| Murilo Hauser, Inês Bortagaray, Karim Aïnouz | A vida invisível | Brasil, Alemania | SONY PICTURES, POLA PANDORA, CANAL BRASIL, RT FEATURES, NAYMAR |
| Pedro Almodóvar | Dolor y gloria | España | EL DESEO D.A. S.L.U, EL PRIMER DESEO, A.I.E |

*MEJOR DIRECCIÓN DE MONTAJE*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIRECTOR DE MONTAJE** | **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| Alejandro Carrillo Penovi  | La odisea de los giles | Argentina, España | MOD PRODUCCIONES, S.L., K&S FILMS S.A.C., KENYA FILMS |
| Andrea Chignoli | Araña | Chile, Argentina, Brasil | ANDRÉS WOOD PRODUCCIONES S.A., BOSSA NOVA FILMS, MAGMA CINE |
| Laurent Dufreche, Raúl López | La trinchera infinita  | España | IRUSOIN, S.A., MORIARTI PRODUKZIOAK, S.L., LA CLAQUETA PC,S.L., MANNY FILMS, LA TRINCHERA INFINITA FILM AIE |
| Teresa Font | Dolor y gloria | España | EL DESEO D.A. S.L.U, EL PRIMER DESEO, A.I.E |

*MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIRECTOR DE ARTE** | **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| Alexis Álvarez | Insumisas | Cuba, Suiza | INSTITUTO CUBANO DEL ARTE E INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA, BOHEMIAN FILMS SÀRL, |
| Claudio Ramírez Castelli | Las niñas bien | México | WOO FILMS |
| Juan Pedro de Gaspar | Mientras dure la guerra | España, Argentina | MOD PRODUCCIONES, S.L., K&S FILMS, TELEFÓNICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L., MIENTRAS DURE LA GUERRA, A.I.E |
| Pepe Domínguez | La trinchera infinita  | España | IRUSOIN, S.A., MORIARTI PRODUKZIOAK, S.L., LA CLAQUETA PC,S.L., MANNY FILMS, LA TRINCHERA INFINITA FILM AIE |

*MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA** | **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| Álex Catalán | Mientras dure la guerra | España, Argentina | MOD PRODUCCIONES, S.L., K&S FILMS, TELEFÓNICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L., MIENTRAS DURE LA GUERRA, A.I.E |
| Daniela Ludlow | Las niñas bien | México | WOO FILMS |
| Jasper Wolf | Monos | Colombia, Argentina, Holanda, Alemania, Uruguay, Dinamarca, Suecia, Suiza | STELA CINE, PANDORA FILM, LEMMING FILM, EL CAMPO CINE, MUTANTE CINE,S.R.L, FILM I VAST, SNOWGLOBE FILMS |
| Javi Agirre Erauso | La trinchera infinita  | España | IRUSOIN, S.A., MORIARTI PRODUKZIOAK, S.L., LA CLAQUETA PC,S.L., MANNY FILMS, LA TRINCHERA INFINITA FILM AIE |

*MEJOR DIRECCIÓN DE SONIDO*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIRECTOR DE SONIDO** | **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| Aitor Berenguer, Gabriel Gutiérrez | Mientras dure la guerra | España, Argentina | MOD PRODUCCIONES, S.L., K&S FILMS, TELEFÓNICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L., MIENTRAS DURE LA GUERRA, A.I.E |
| José Luis Díaz | El cuento de las comadrejas | Argentina, España | TELEFE (TELEVISIÓN FEDERAL INTERNACIONAL, S.A.), 100 BARES PRODUCCIONES, JEMPSA, TORNASOL, S.L., CANARIAS CINEMA, A.I.E. |
| Lena Esquenazi | Monos | Colombia, Argentina, Holanda, Alemania, Uruguay, Dinamarca, Suecia, Suiza | STELA CINE, PANDORA FILM, LEMMING FILM, EL CAMPO CINE, MUTANTE CINE,S.R.L, FILM I VAST, SNOWGLOBE FILMS |
| Sergio Bürmann, Pelayo Gutiérrez, Marc Orts | Dolor y gloria | España | EL DESEO D.A. S.L.U, EL PRIMER DESEO, A.I.E |

*MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN MINISERIE O TELESERIE*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTOR SERIE** | **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| Álvaro Morte | La casa de papel | España | VANCOUVER MEDIA, NETFLIX |
| Javier Cámara | Vota Juan | España | TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L., 100 BALAS  |
| Jorge Román  | Monzón | Argentina | PAMPA FILMS, BUENA VISTA ORIGINAL PRODUCTIONS |
| Óscar Jaenada | Hernán | México | DOPAMINE |

*MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN MINISERIE O TELESERIE*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTRIZ DE SERIE** | **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| Candela Peña | Hierro | España, Francia | PORTOCABO SL,MOVISTAR +,  |
| Cecilia Suárez | La casa de las flores | México | WOO FILMS, NETFLIX |
| Leticia Dolera | Vida perfecta | España | CORTE Y CONFECCIÓN DE PELÍCULAS, S.L., MOVISTAR +,  |
| Úrsula Corberó | La casa de papel | España | VANCOUVER MEDIA, NETFLIX |

*MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTOR REPARTO SERIES** | **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| Christian Tappan | Distrito salvaje | Colombia | DYNAMO PRODUCCIONES,S.A. |
| Gerardo Romano | El Marginal III | Argentina | UNDERGROUND PRODUCCIONES, NETFLIX,CONTENIDOS PÚBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO |
| Gustavo Garzón  | Monzón | Argentina | PAMPA FILMS, BUENA VISTA ORIGINAL PRODUCTIONS |
| Juan Pablo Medina | La casa de las flores | México | WOO FILMS, NETFLIX  |

*MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTRIZ REPARTO SERIES** | **TÍTULO** | **PAISES DE PRODUCCIÓN** | **PRODUCTORAS** |
| Alba Flores | La casa de papel | España | VANCOUVER MEDIA, NETFLIX |
| Belén Cuesta | Paquita Salas | España | APACHE FILMS, S.L., SUMA LATINA |
| Florencia Raggi  | Monzón | Argentina | PAMPA FILMS, BUENA VISTA ORIGINAL PRODUCTIONS |
| Mariana Treviño | La casa de las flores | México | WOO FILMS, NETFLIX |