*MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA DE FICCIÓN*

*\*Ordenado alfabéticamente por obra*

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| *ADÚ* | ESPAÑA  |
| *ALELÍ* | URUGUAY, ARGENTINA  |
| *CANCIÓN SIN NOMBRE* | PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE |
| *CENIZA NEGRA* | COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA |
| *CHACO* | BOLIVIA, ARGENTINA  |
| *CRÍMENES DE FAMILIA* | ARGENTINA  |
| *EL OLVIDO QUE SEREMOS* | COLOMBIA  |
| *EL ROBO DEL SIGLO* | ARGENTINA  |
| *HISTERIA* | VENEZUELA, EEUU  |
| *LA BODA DE ROSA* | ESPAÑA  |
| *LA LLORONA* | GUATEMALA, FRANCIA  |
| *LAS NIÑAS* | ESPAÑA  |
| *LAS SIAMESAS* | ARGENTINA  |
| *MATAR A PINOCHET* | CHILE  |
| *MATAR A UN MUERTO* | PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA |
| *NUEVO ORDEN* | MÉXICO, FRANCIA  |
| *TENGO MIEDO TORERO* | CHILE, ARGENTINA, MÉXICO |
| *TRÊS VERÕES* | BRASIL, FRANCIA  |
| *VACÍO* | ECUADOR, URUGUAY  |
| *YA NO ESTOY AQUÍ* | MÉXICO, EEEUU  |

*MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN*

*\*Ordenado alfabéticamente por obra*

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| *EL CAMINO DE XICO* | MÉXICO  |
| *EL GIGANTE EGOÍSTA* | ARGENTINA  |
| *ESCUELA DE MIEDO* | MÉXICO  |
| *LA GALLINA TURULECA* | ESPAÑA, ARGENTINA  |
| *LA LIGA DE LOS 5* | MÉXICO  |
| *LAVA* | ARGENTINA  |
| *LUR Y AMETS* | ESPAÑA  |
| *O PERGAMINHO VERMELHO* | BRASIL  |
| *OS UNDER-UNDERGROUNDS, O COMEÇO* | BRASIL  |
| *OSMAR, A PRIMEIRA FATIA DO PÃO DE FORMA* | BRASIL  |
| *TUNDAMA* | COLOMBIA  |
| *UN DISFRAZ PARA NICOLÁS* | MÉXICO  |

*MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL*

*\*Ordenado alfabéticamente por obra*

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| *A MEDIA VOZ* | CUBA, ESPAÑA, SUIZA, FRANCIA |
| *AMOR FATI*  | PORTUGAL, SUIZA , FRANCIA |
| *AVANZARÉ TAN DESPACIO (QUE TE PARECERÁ QUE RETROCEDO)* | COSTA RICA  |
| *BABENCO - ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROU* | BRASIL  |
| *CACHADA* | EL SALVADOR  |
| *CARTAS MOJADAS* | ESPAÑA  |
| *CÍRCULO DE TIZA* | PERÚ  |
| *DENTRO DA MINHA PELE* | BRASIL  |
| *EL AGENTE TOPO* | CHILE, HOLANDA, ESPAÑA, ALEMANIA, EEUU  |
| *EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO* | ESPAÑA, SUIZA  |
| *EL GRAN VIAJE AL PAÍS PEQUEÑO* | URUGUAY  |
| *ÉRASE UNA VEZ EN VENEZUELA, CONGO MIRADOR* | VENEZUELA, REINO UNIDO, BRASIL, AUSTRIA |
| *FAIT VIVIR* | COLOMBIA, CANADÁ  |
| *LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS* | CHILE, FRANCIA  |
| *LEZAMA LÍMA: SOLTAR LA LENGUA* | MÉXICO  |
| *MY MEXICAN BRETZEL* | ESPAÑA  |
| *PANQUIACO* | PANAMÁ  |
| *TODOS ÍBAMOS A SER REYES* | PUERTO RICO  |
| *VILAS: SERÁS LO QUE DEBAS SER O NO SERÁS NADA* | ARGENTINA  |
| *ZÉ PEDRO ROCK N`ROLL* | PORTUGAL  |

*PREMIO PLATINO A LA MEJOR ÓPERA PRIMA DE FICCIÓN IBEROAMERICANA*

*\*Ordenado alfabéticamente por obra*

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| *A FEBRE* | BRASIL, FRANCIA, ALEMANIA |
| *ANE* | ESPAÑA  |
| *CABARETE* | REPÚBLICA DOMINICANA  |
| *CANCIÓN SIN NOMBRE* | PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE |
| *CENIZA NEGRA* | COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA |
| *CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO* | URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS |
| *EL MAESTRO* | ARGENTINA  |
| *EMILIA* | ARGENTINA  |
| *EMMA* | MÉXICO  |
| *LAS NIÑAS* | ESPAÑA  |
| *LINA DE LIMA* | CHILE, PERÚ, ARGENTINA |
| *LISTEN* | PORTUGAL, REINO UNIDO  |
| *LOS FANTASMAS* | GUATEMALA, ARGENTINA  |
| *LUZ* | COLOMBIA  |
| *MANO DE OBRA* | MÉXICO  |
| *MATAR A PINOCHET* | CHILE  |
| *MATAR A UN MUERTO* | PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA |
| *NUESTRAS MADRES* | GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA |
| *PACARRETE* | BRASIL  |
| *TRAIL OF ASHES* | PUERTO RICO, EEUU  |

*PREMIO PLATINO AL CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES*

*\*Ordenado alfabéticamente por obra*

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| *A MEDIA VOZ* | CUBA, ESPAÑA, SUIZA, FRANCIA |
| *ADÚ* | ESPAÑA |
| *ALELÍ* | URUGUAY, ARGENTINA  |
| *AVANZARÉ TAN DESPACIO (QUE TE PARECERÁ QUE RETROCEDO)* | COSTA RICA  |
| *CACHADA* | EL SALVADOR  |
| *CHACO* | BOLIVIA, ARGENTINA  |
| *CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO* | URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS  |
| *CÍRCULO DE TIZA* | PERÚ  |
| *DENTRO DA MINHA PELE* | BRASIL  |
| *DOPAMINA* | COLOMBIA, ARGENTINA, URUGUAY |
| *EL AGENTE TOPO* | CHILE, HOLANDA, ESPAÑA, ALEMANIA, EEUU |
| *EL CUADERNO DE TOMY* | ARGENTINA  |
| *EL OLVIDO QUE SEREMOS* | COLOMBIA  |
| *ÉRASE UNA EN VEZ VENEZUELA, CONGO MIRADOR* | VENEZUELA, REINO UNIDO, BRASIL, AUSTRIA |
| *LISTEN* | PORTUGAL, REINO UNIDO  |
| *NUESTRAS MADRES* | GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA |
| *UN DISFRAZ PARA NICOLÁS* | MÉXICO  |
| *UNO PARA TODOS* | ESPAÑA  |
| *VISIÓN NOCTURNA* | CHILE  |
| *VOY POR TI* | VENEZUELA  |

*MEJOR DIRECCIÓN*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIRECTOR PELÍCULA** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ANA ROCHA DE SOUSA | *LISTEN* | PORTUGAL, REINO UNIDO  |
| CÉSAR DÍAZ | *NUESTRAS MADRES* | GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA |
| DIEGO MONDACA | *CHACO* | BOLIVIA, ARGENTINA  |
| FERNANDO FRÍAS DE LA PARRA | *YA NO ESTOY AQUÍ* | MÉXICO, EEEUU  |
| FERNANDO TRUEBA | *EL OLVIDO QUE SEREMOS* | COLOMBIA  |
| HÉCTOR VALDEZ | *MALPASO* | REPÚBLICA DOMINICANA  |
| HILTON LACERDA | *FIM DE FESTA* | BRASIL  |
| HUGO GIMÉNEZ | *MATAR A UN MUERTO* | PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA |
| ICÍAR BOLLAÍN | *LA BODA DE ROSA* | ESPAÑA, FRANCIA  |
| JAYRO BUSTAMANTE | *LA LLORONA* | GUATEMALA, FRANCIA  |
| JORGE RIQUELME SERRANO | *ALGUNAS BESTIAS* | CHILE  |
| LETICIA JORGE | *ALELÍ* | URUGUAY, ARGENTINA  |
| MELINA LEÓN | *CANCIÓN SIN NOMBRE* | PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE |
| MICHEL FRANCO | *NUEVO ORDEN* | MÉXICO, FRANCIA  |
| PAULA HERNÁNDEZ | *LAS SIAMESAS* | ARGENTINA  |
| RODRIGO SEPÚLVEDA | *TENGO MIEDO TORERO* | CHILE, ARGENTINA, MÉXICO |
| SALVADOR CALVO | *ADÚ* | ESPAÑA  |
| SANDRA KOGUT | *TRÊS VERÕES* | BRASIL, FRANCIA  |
| SEBASTIÁN SCHINDEL | *CRÍMENES DE FAMILIA* | ARGENTINA  |
| SOFÍA QUIRÓS ÚBEDA | *CENIZA NEGRA* | COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE |

*MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| AGUSTÍN SEGININI | *HISTERIA* | VENEZUELA, EEUU  |
| ALFONSO HERRERA | *EL BAILE DE LOS 41* | MÉXICO  |
| ALFREDO CASTRO | *TENGO MIEDO TORERO* | CHILE, ARGENTINA, MÉXICO |
| ARMANDO ESPITIA | *NUESTRAS MADRES* | GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA |
| DIEGO PERETTI | *EL ROBO DEL SIGLO* | ARGENTINA  |
| EVER ENCISO | *MATAR A UN MUERTO* | PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA |
| IRANDHIR SANTOS | *FIM DE FESTA* | BRASIL  |
| JAVIER CÁMARA | *EL OLVIDO QUE SEREMOS* | COLOMBIA  |
| JAVIER CÁMARA | *SENTIMENTAL* | ESPAÑA  |
| JUAN CARLOS MALDONADO | *EL PRÍNCIPE* | CHILE, ARGENTINA  |
| LUIS ALBERTI | *MANO DE OBRA* | MÉXICO  |
| LUIS BRYAN MESA | *MALPASO* | REPÚBLICA DOMINICANA  |
| MARCOS PALMEIRA | *BOCA DE OURO* | BRASIL  |
| MARIO CASAS | *NO MATARÁS* | ESPAÑA  |
| MIGUEL ÁNGEL SOLÁ | *CRÍMENES DE FAMILIA* | ARGENTINA  |
| NÉSTOR GUZZINI | *ALELÍ* | URUGUAY, ARGENTINA  |
| RAYMUNDO RAMOS | *CHACO* | BOLIVIA, ARGENTINA  |
| RUBEN GARCIA | *LISTEN* | PORTUGAL, REINO UNIDO  |
| TOMMY PÁRRAGA | *CANCIÓN SIN NOMBRE* | PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE |
| YASMANI GUERRERO | *BUSCANDO A CASAL* | CUBA  |

*MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| AMPARO NOGUERA | *VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS*  | CHILE, ALEMANIA, ARGENTINA |
| AURELIA CAAL | *NUESTRAS MADRES* | GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA |
| BLANCA ROSA BLANCO | *BUSCANDO A CASAL* | CUBA  |
| CANDELA PEÑA | *LA BODA DE ROSA* | ESPAÑA, FRANCIA  |
| DANIELA RAMÍREZ | *MATAR A PINOCHET* | CHILE  |
| INÉS BORTAGARAY | *CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO* | URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS |
| LÚCIA MONIZ | *LISTEN* | PORTUGAL, REINO UNIDO  |
| MABEL CADENA | *EL BAILE DE LOS 41* | MÉXICO  |
| MARCELIA CARTAXO | *PACARRETE* | BRASIL  |
| MARIA DE MEDEIROS | *ORDEM MORAL* | PORTUGAL |
| MARÍA MERCEDES COROY | *LA LLORONA* | GUATEMALA, FRANCIA  |
| NAIAN GONZÁLEZ NORVIND | *LEONA* | MÉXICO  |
| PAMELA MENDOZA | *CANCIÓN SIN NOMBRE* | PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE |
| PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ | *ANE* | ESPAÑA  |
| PATRICIA TAMAYO | *EL OLVIDO QUE SEREMOS* | COLOMBIA  |
| REGINA CASÉ | *TRÊS VERÕES* | BRASIL, FRANCIA  |
| SMASHLEEN GUTIÉRREZ | *CENIZA NEGRA* | COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA |
| VALERIA BERTUCELLI | *EL CUADERNO DE TOMY* | ARGENTINA  |
| VALERIA LOIS | *LAS SIAMESAS* | ARGENTINA  |
| ZENITH GÁLVEZ | *DÍAS DE LUZ* | COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA |

*MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ALBANO JERÓNIMO | *ORDEM MORAL* | PORTUGAL  |
| ALBERTO SAN JUAN | *SENTIMENTAL* | ESPAÑA  |
| ALFREDO CASTRO | *EL PRÍNCIPE* | CHILE, ARGENTINA  |
| ANDRÉS JIMÉNEZ | *SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA* | COLOMBIA  |
| BENJAMÍN AMADEO | *CRÍMENES DE FAMILIA* | ARGENTINA  |
| BETO BENITES | *TODOS SOMOS MARINEROS* | PERÚ  |
| DARÍO YAZBEK | *NUEVO ORDEN* | MÉXICO, FRANCIA  |
| DIEGO BONETA | *NUEVO ORDEN* | MÉXICO, FRANCIA  |
| IAN DARYK RAMOS | *YERBA BUENA* | PUERTO RICO  |
| JORGE ROMÁN | *MATAR A UN MUERTO* | PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA |
| JUAN DIEGO BOTTO | *LOS EUROPEOS* | ESPAÑA, FRANCIA  |
| JULIO DÍAZ  | *LA LLORONA* | GUATEMALA, FRANCIA  |
| JULIO SERRANO | *NUESTRAS MADRES* | GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA |
| LEONARDO ORTIZGRIS | *AMORES MODERNOS* | MÉXICO  |
| LUIGI ANTEZANA | *MI SOCIO 2.0* | BOLIVIA  |
| LUIS GNECCO | *NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ* | CHILE  |
| OTÁVIO MÜLLER | *TRÊS VERÕES* | BRASIL, FRANCIA  |
| ROBERTO SUÁREZ | *CARMEN VIDAL MUJER DETECTIVE* | URUGUAY  |
| SERGIO PRINA | *LAS SIAMESAS* | ARGENTINA  |
| SILVIO GUINDANE | *BOCA DE OURO* | BRASIL  |

*MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ADELAIDE TEIXEIRA | *SURDINA* | PORTUGAL  |
| ALBA BAPTISTA | *PATRICK* | PORTUGAL, ALEMANIA  |
| AMPARO NOGUERA | *PACTO DE FUGA* | CHILE  |
| ANDREA LEVADA | *VOY POR TI* | VENEZUELA  |
| CRISTINA MORÁN | *ALELÍ* | URUGUAY, ARGENTINA  |
| DIANA WISWELL | *SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA* | COLOMBIA  |
| EYRA AGÜERO JOUBERT | *YERBA BUENA* | PUERTO RICO  |
| ILSE SALAS | *AMORES MODERNOS* | MÉXICO  |
| JULIA THAYS | *TODOS SOMOS MARINEROS* | PERÚ  |
| KAMI ZEA | *EL OLVIDO QUE SEREMOS* | COLOMBIA  |
| LORENA COMPARATO | *BOCA DE OURO* | BRASIL  |
| MALENA PICHOT | *EL CUADERNO DE TOMY* | ARGENTINA  |
| MARIE MICHELLE BAZILE | *MALPASO* | REPÚBLICA DOMINICANA |
| MILLARAY LOBOS | *NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ* | CHILE |
| MIRELLA PASCUAL | *ALELÍ* | URUGUAY, ARGENTINA  |
| NATHALIE POZA | *LA BODA DE ROSA* | ESPAÑA, FRANCIA  |
| SABRINA DE LA HOZ | *LA LLORONA* | GUATEMALA, FRANCIA  |
| VERÓNICA ECHEGUI | *EXPLOTA EXPLOTA* | ESPAÑA, ITALIA  |
| YANINA ÁVILA | *CRÍMENES DE FAMILIA* | ARGENTINA  |
| ZEZITA MATOS | *PACARRETE* | BRASIL  |

*MEJOR MÚSICA ORIGINAL*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ALBERTO VILLALPANDO | *CHACO* | BOLIVIA, ARGENTINA  |
| ARÁNZAZU CALLEJA, MAITE ARROITAJAUREGI | *AKELARRE* | ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA |
| BERNA CEPAS | *TRÊS VERÕES* | BRASIL, FRANCIA  |
| BINGEN MENDIZÁBAL, KOLDO URIARTE | *BABY* | ESPAÑA  |
| BRUNO PERNANDES | *PATRICK* | PORTUGAL, ALEMANIA  |
| CARLOS CABEZAS | *ALGUNAS BESTIAS* | CHILE  |
| JACOBO LIEBERMAN | *LEONA* | MÉXICO  |
| JUAN MANUEL CERUTO | *BUSCANDO A CASAL* | CUBA  |
| MAXIMILIANO SILVEIRA | *CARMEN VIDAL MUJER DETECTIVE* | URUGUAY  |
| PASCAL GAIGNE | *MALPASO* | REPÚBLICA DOMINICANA  |
| PASCUAL REYES | *LA LLORONA* | GUATEMALA, FRANCIA  |
| PAUCHI SASAKI  | *CANCIÓN SIN NOMBRE* | PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE |
| PEDRO AZNAR | *TENGO MIEDO TORERO* | CHILE, ARGENTINA, MÉXICO |
| PEDRO ONETTO | *LA FIESTA SILENCIOSA* | ARGENTINA, BRASIL  |
| RÉMI BOUBAL | *NUESTRAS MADRES* | GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA |
| RODRIGO DENIS | *DÍAS DE LUZ* | COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA |
| SERGEI GROSNY | *EL CUADERNO DE TOMY* | ARGENTINA  |
| SERGIO CUQUEJO | *MATAR A UN MUERTO* | PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA |
| WISSAM HOJEIJ | *CENIZA NEGRA* | COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA |
| ZBIGNIEW PREISNER | *EL OLVIDO QUE SEREMOS* | COLOMBIA  |

*MEJOR GUION*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ALEX PIPERNO | *CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO* | URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS  |
| ARTURO LIZARDI, SAMARI VEGA | *TRAIL OF ASHES* | PUERTO RICO, EEUU  |
| CÉSAR DÍAZ | *NUESTRAS MADRES* | GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA |
| DAVID PÉREZ SAÑUDO, MARINA PARÉS PULIDO | *ANE* | ESPAÑA  |
| DAVID TRUEBA | *EL OLVIDO QUE SEREMOS* | COLOMBIA  |
| DAVID ZONANA | *MANO DE OBRA* | MÉXICO |
| DIEGO MONDACA, CÉSAR DÍAZ, PILAR PALOMERO | *CHACO* | BOLIVIA, ARGENTINA  |
| HILTON LACERDA, ANNA FRANCISCO | *FIM DE FESTA* | BRASIL  |
| HUGO GIMÉNEZ | *MATAR A UN MUERTO* | PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA |
| IANA COSSOY PARO, SANDRA KOGUT | *TRÊS VERÕES* | BRASIL, FRANCIA  |
| JAYRO BUSTAMANTE, LISANDRO SÁNCHEZ | *LA LLORONA* | GUATEMALA, FRANCIA  |
| LEONEL D’AGOSTINO, PAULA HERNÁNDEZ | *LAS SIAMESAS* | ARGENTINA  |
| LETICIA JORGE, ANA GUEVARA | *ALELÍ* | URUGUAY, ARGENTINA  |
| LUIS BARRALES, SEBASTIÁN MUÑOZ | *EL PRÍNCIPE* | CHILE, ARGENTINA  |
| MELINA LEÓN, MICHAEL J. WHITE | *CANCIÓN SIN NOMBRE* | PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE |
| PABLO DEL TESO, SEBASTIÁN SCHINDEL | *CRÍMENES DE FAMILIA* | ARGENTINA  |
| PILAR PALOMERO | *LAS NIÑAS* | ESPAÑA  |
| RODRIGO AREIAS, VALTER HUGO MÃE | *SURDINA* | PORTUGAL |
| RODRIGO SEPÚLVEDA, JUAN ELIAS TOVAR | *TENGO MIEDO TORERO* | CHILE, ARGENTINA, MÉXICO |
| SOFÍA QUIRÓS ÚBEDA | *CENIZA NEGRA* | COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA |

*MEJOR DIRECCIÓN DE MONTAJE*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ALEXEY TARAN | *HISTERIA* | VENEZUELA, EEUU  |
| ANDREA GANDOLFO | *MATAR A UN MUERTO* | PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA |
| ARIEL ESCALANTE | *CENIZA NEGRA* | COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA |
| CÉSAR CUSTODIO | *DÍAS DE LUZ* | COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA |
| DANIELLE FILLIOS | *EL PRÍNCIPE* | CHILE, ARGENTINA  |
| DAVID ALBALA, JOSÉ CÓRDOVA-LLANOS | *PACTO DE FUGA* | CHILE  |
| DELFINA CASTAGNINO, VALERIA RACIOPPI, CÉSAR DÍAZ | *CHACO* | BOLIVIA, ARGENTINA  |
| ETIENNE BOUSAC | *CABARETE* | REPÚBLICA DOMINICANA  |
| GUSTAVO GIANNI | *MOSQUITO* | PORTUGAL, BRASIL, MOZAMBIQUE |
| GUSTAVO MATHEU, JAYRO BUSTAMANTE | *LA LLORONA* | GUATEMALA, FRANCIA  |
| LUISA MARQUES, SÉRGIO MEKLER | *TRÊS VERÕES* | BRASIL, FRANCIA  |
| MAIR TAVARES | *FIM DE FESTA* | BRASIL  |
| MANUEL BAUER, MELINA LEÓN, ANTOLÍN PRIETO | *CANCIÓN SIN NOMBRE* | PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE |
| MARTA VELASCO | *EL OLVIDO QUE SEREMOS* | COLOMBIA  |
| OSLVADO DONATIEN | *BUSCANDO A CASAL* | CUBA  |
| PABLO BARBIERI | *EL ROBO DEL SIGLO* | ARGENTINA  |
| SANTIAGO BEDNARIK | *AL MORIR LA MATINÉE* | URUGUAY  |
| SOFI ESCUDÉ | *LAS NIÑAS* | ESPAÑA  |
| SOLEDAD SALFATE | *EL BAILE DE LOS 41* | MÉXICO  |
| YIBRÁN ASUAD, FERNANDO FRÍAS DE LA PARRA | *YA NO ESTOY AQUÍ* | MÉXICO, EEEUU  |

*MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ADRIA VICTORIA | *MALPASO* | REPÚBLICA DOMINICANA  |
| ADRIANA OVELAR | *MATAR A UN MUERTO* | PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA |
| CAROLINA LETT | *CENIZA NEGRA* | COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA |
| DANIEL GIMELBERG | *EL ROBO DEL SIGLO* | ARGENTINA  |
| DANIELA CALCAGNO | *CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO* | URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS |
| DANIELA SCHNEIDER | *EL BAILE DE LOS 41* | MÉXICO  |
| DIEGO LÓPEZ | *EL OLVIDO QUE SEREMOS* | COLOMBIA  |
| ESTEFANÍA LARRAÍN | *NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ* | CHILE  |
| GISELLA RAMÍREZ | *CANCIÓN SIN NOMBRE* | PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE |
| JULIETA DOLINSKY | *LAS SIAMESAS* | ARGENTINA  |
| MARICHI PALACIOS | *MATAR A PINOCHET* | CHILE  |
| MAYKEL MARTÍNEZ | *BUSCANDO A CASAL* | CUBA  |
| MIKEL SERRANO | *AKELARRE* | ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA |
| MÓNICA BERNUY | *LAS NIÑAS* | ESPAÑA  |
| NICOLE DAVRIEUX | *ALELÍ* | URUGUAY, ARGENTINA  |
| NUNO MELLO | *MOSQUITO* | PORTUGAL, BRASIL, MOZAMBIQUE |
| PILAR PEREDO | *NUESTRAS MADRES* | GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA |
| RODRIGO FROTA | *PACARRETE* | BRASIL  |
| SEBASTIÁN MUÑOZ | *LA LLORONA* | GUATEMALA, FRANCIA  |
| TAÍSA MALOUF RODRIGUES, GINO FORTEBUONO | *YA NO ESTOY AQUÍ* | MÉXICO, EEEUU  |

*MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ADOLPHO VELOSO | *MOSQUITO* | PORTUGAL, BRASIL, MOZAMBIQUE |
| ÁLVARO RODRÍGUEZ | *DÍAS DE LUZ* | COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA |
| CAROLINA COSTA | *EL BAILE DE LOS 41* | MÉXICO  |
| DAMIÁN GARCÍA | *YA NO ESTOY AQUÍ* | MÉXICO, EEEUU  |
| DANIELA CAJÍAS | *LAS NIÑAS* | ESPAÑA  |
| FELIPE REINHEIMER | *BOCA DE OURO* | BRASIL  |
| FRANCISCA SÁEZ | *CENIZA NEGRA* | COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA |
| GUILLERMO GRANILLO | *MARIONETA* | MÉXICO  |
| GUSTAVO SOTO | *MI SOCIO 2.0* | BOLIVIA  |
| HEIXAN ROBLES | *TRAIL OF ASHES* | PUERTO RICO, EEUU  |
| HUGO COLACE | *MATAR A UN MUERTO* | PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA |
| INTI BRIONES | *CANCIÓN SIN NOMBRE* | PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE |
| IVÁN GIERASINCHUK | *LAS SIAMESAS* | ARGENTINA  |
| JAVIER AGIRRE | *AKELARRE* | ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA |
| JOSÉ MANUEL RIERA | *BUSCANDO A CASAL* | CUBA  |
| JUAN CARLOS GÓMEZ | *MALPASO* | REPÚBLICA DOMINICANA  |
| NICOLÁS WONG | *LA LLORONA* | GUATEMALA, FRANCIA  |
| SERGIO AMSTRONG | *TENGO MIEDO TORERO* | CHILE, ARGENTINA, MÉXICO |
| SERGIO IVÁN CASTAÑO  | *EL OLVIDO QUE SEREMOS* | COLOMBIA  |
| VIRGINE SURDEJ | *NUESTRAS MADRES* | GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA |

*MEJOR DIRECCIÓN DE SONIDO*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| CATRIEL VILDOSOLA | *LAS SIAMESAS* | ARGENTINA  |
| CHRISTIAN COSGROVE | *CENIZA NEGRA* | COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA |
| CLAUDIO VARGAS, NAHUEL PALENQUE | *VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS*  | CHILE, ALEMANIA, ARGENTINA |
| DENIS GODOY | *MALPASO* | REPÚBLICA DOMINICANA  |
| EDUARDO CÁCERES  | *LA LLORONA* | GUATEMALA, FRANCIA  |
| EDUARDO CASTRO, OCTAVIO ROJAS | *EL OLVIDO QUE SEREMOS* | COLOMBIA  |
| EDUARDO ESQUIDE, JAMAICA RUÍZ GARCÍA, JUAN FERRO, NICOLAS DE POULPIQUET | *ADÚ* | ESPAÑA  |
| FELIPPE SCHULTZ MUSSEL, BRENO FURTADO, ROMAIN OZANNE  | *A FEBRE* | BRASIL, FRANCIA, ALEMANIA |
| FRANCISCO VELOSO | *O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS* | PORTUGAL  |
| JAVIER UMPIERREZ, YURI LAGUNA, OLAITAN AGUEH, MICHELLE COUTTOLENC, JAIME BAKSHT  | *YA NO ESTOY AQUÍ* | MÉXICO, EEEUU  |
| JOSÉ ELÍ PÉREZ | *YERBA BUENA* | PUERTO RICO  |
| JOSÉ LUIS DÍAZ | *EL ROBO DEL SIGLO* | ARGENTINA  |
| JOSÉ ROMEL TUÑÓN | *DÍAS DE LUZ* | COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA |
| LUCAS LARRIERA, PABLO LAMAR | *CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO* | URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS  |
| MARTÍN GRIGNASCHI | *MATAR A PINOCHET* | CHILE  |
| MARTÍN GRIGNASCHI | *MATAR A UN MUERTO* | PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA |
| NAUHEL PALENQUE | *CHACO* | BOLIVIA, ARGENTINA |
| PABLO RIVAS LEYVA, KAIHIAMARÚ MARTÍNEZ, ÁNGEL FRAGUELA | *CANCIÓN SIN NOMBRE* | PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE |
| RAFAEL ÁLVAREZ, DANIEL YAFALIÁN | *ALELÍ* | URUGUAY, ARGENTINA  |
| URKO GARAI, JOSEFINA RODRIGUEZ, FRÉDÉRIC HAMELIN, LEANDRO DE LOREDO | *AKELARRE* | ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA |

*MEJOR MINISERIE O TELESERIE CINEMATOGRÁFICA IBEROAMERICANA*

*\*Ordenado alfabéticamente por obra*

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| *A ESPIA* | PORTUGAL  |
| *ALGUIEN TIENE QUE MORIR* | MÉXICO  |
| *ANTIDISTURBIOS* | ESPAÑA  |
| *ARCANJO RENEGADO* | BRASIL  |
| *BOM DIA, VERÔNICA* | BRASIL  |
| *BRAVAS* | PUERTO RICO  |
| *CARMEL: ¿QUIÉN MATÓ A MARÍA MARTA?* | ARGENTINA  |
| *CHICHIPATOS* | COLOMBIA  |
| *CONTEMPORÁNEOS* | COSTA RICA  |
| *CONTROL Z* | MÉXICO  |
| *DIGNIDAD* | CHILE, ALEMANIA  |
| *EL ROBO DEL SIGLO*  | COLOMBIA  |
| *HÉROES INVISIBLES* | CHILE, FINLANDIA  |
| *LA CASA DE PAPEL* | ESPAÑA  |
| *MANUAL DE SUPERVIVENCIA* | ARGENTINA  |
| *OSCURO DESEO* | MÉXICO  |
| *PATRIA* | ESPAÑA  |
| *ROMPAN TODO: LA HISTORIA DEL ROCK EN AMÉRICA LATINA* | ARGENTINA  |
| *RUIDO CAPITAL* | PERÚ  |
| *VAMOS JUAN* | ESPAÑA  |

*MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN MINISERIE O TELESERIE*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ADRIANO CARVALHO | *A ESPIA* | PORTUGAL  |
| ALEJANDRO SIEVEKING | *HELGA Y FLORA* | CHILE  |
| ALEJANDRO SPEITZER | *ALGUIEN TIENE QUE MORIR* | MÉXICO  |
| ÁLVARO MORTE | *LA CASA DE PAPEL* | ESPAÑA  |
| ANDRÉS PARRA | *EL PRESIDENTE* | ARGENTINA, CHILE, EEUU |
| ANDRÉS PARRA | *EL ROBO DEL SIGLO*  | COLOMBIA  |
| ANTONIO SANINT | *CHICHIPATOS* | COLOMBIA  |
| EDUARD FERNÁNDEZ | *30 MONEDAS* | ESPAÑA  |
| EDUARDO MOSCOVIS | *BOM DIA, VERÔNICA* | BRASIL  |
| EMILIO DANTAS  | *TODAS AS MULHERES DO MUNDO* | BRASIL |
| ERIK HAYSER | *OSCURO DESEO* | MÉXICO  |
| ESTEBAN BIGLIARDI | *MANUAL DE SUPERVIVENCIA* | ARGENTINA  |
| HOVIK KEUCHKERIAN | *ANTIDISTURBIOS* | ESPAÑA  |
| JERÓNIMO AGUILAR | *RUIDO CAPITAL* | PERÚ  |
| JULIO ANDRADE | *1 CONTRA TODOS* | BRASIL  |
| MARCEL RODRÍGUEZ | *DIGNIDAD* | CHILE, ALEMANIA  |
| PEDRO LACERDA | *TERRA NOVA* | PORTUGAL  |
| RAÚL ARÉVALO | *ANTIDISTURBIOS* | ESPAÑA  |
| SIAN CHIONG | *SÚBETE A MI MOTO* | PUERTO RICO  |
| YAMIL UREÑA | *SÚBETE A MI MOTO* | PUERTO RICO  |

*MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN MINISERIE O TELESERIE*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ANA VALERIA BECERRIL | *CONTROL Z* | MÉXICO  |
| ANTONIA ZEGERS | *DIGNIDAD* | CHILE, ALEMANIA  |
| AUDRI NIX | *BRAVAS* | PUERTO RICO  |
| CÁSSIA KIS | *DESALMA* | BRASIL  |
| CATALINA SAAVEDRA | *HELGA Y FLORA* | CHILE  |
| CECILIA SUÁREZ | *LA CASA DE LAS FLORES* | MÉXICO  |
| DANIELA RUAH | *A ESPIA* | PORTUGAL  |
| DANIELA SANTIAGO | *VENENO* | ESPAÑA  |
| DOLORES FONZI | *MANUAL DE SUPERVIVENCIA* | ARGENTINA  |
| ELENA IRURETA | *PATRIA* | ESPAÑA  |
| ERIKA JANUZA | *ARCANJO RENEGADO* | BRASIL |
| INMA CUESTA | *EL DESORDEN QUE DEJAS* | ESPAÑA  |
| MAITE PERRONI | *OSCURO DESEO* | MÉXICO  |
| MARCELA BENJUMEA | *EL ROBO DEL SIGLO*  | COLOMBIA  |
| MARÍA CECILIA SÁNCHEZ | *CHICHIPATOS* | COLOMBIA  |
| NATALIE PÉREZ | *CASI FELIZ* | ARGENTINA  |
| NOHEMY | *BRAVAS* | PUERTO RICO  |
| ORIANA CASAS | *RUIDO CAPITAL* | PERÚ  |
| VICKY LUENGO | *ANTIDISTURBIOS* | ESPAÑA  |
| VICTORIA GUERRA | *AUGA SECA* | PORTUGAL, ESPAÑA  |

*MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ADRIANO LUZ | *AUGA SECA* | PORTUGAL, ESPAÑA  |
| ALEJANDRO BERMÚDEZ | *SÚBETE A MI MOTO* | PUERTO RICO  |
| ARTURO RÍOS | *LA CASA DE LAS FLORES* | MÉXICO  |
| BRUCE GOMLEVSKY | *DESALMA* | BRASIL  |
| CHRISTIAN TAPPAN | *EL ROBO DEL SIGLO*  | COLOMBIA  |
| DANIEL HENDLER | *MANUAL DE SUPERVIVENCIA* | ARGENTINA  |
| ERNESTO ALTERIO | *ALGUIEN TIENE QUE MORIR* | MÉXICO  |
| FELIPE ALBORS | *SÚBETE A MI MOTO* | PUERTO RICO  |
| FLAVIO BAURAQUI | *ARCANJO RENEGADO* | BRASIL  |
| HUGO ARANA | *CASI FELIZ* | ARGENTINA  |
| ISAAC HERNÁNDEZ | *ALGUIEN TIENE QUE MORIR* | MÉXICO  |
| JOAQUIM NICOLAU | *O ATENTADO* | PORTUGAL  |
| JUAN SEBASTIÁN CALERO | *EL ROBO DEL SIGLO*  | COLOMBIA  |
| JULIÁN CERATI | *CHICHIPATOS* | COLOMBIA  |
| JULIO MACÍAS | *SELENA: LA SERIE* | MÉXICO  |
| MANOLO SOLO | *30 MONEDAS* | ESPAÑA  |
| MARCELO ALONSO | *LA JAURÍA* | CHILE  |
| NÉSTOR CANTILLANA | *HÉROES INVISIBLES* | CHILE, FINLANDIA  |
| PATRICK CRIADO | *ANTIDISTURBIOS* | ESPAÑA  |
| RODRIGO DE LA SERNA | *LA CASA DE PAPEL* | ESPAÑA  |

*MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| BÁRBARA LENNIE | *EL DESORDEN QUE DEJAS* | ESPAÑA  |
| CAMILA MORGADO | *BOM DIA, VERÔNICA* | BRASIL  |
| CARLA CHAMBEL | *TERRA NOVA* | PORTUGAL  |
| DOLORES PEDRO | *BRAVAS* | PUERTO RICO  |
| ESTER EXPÓSITO | *ALGUIEN TIENE QUE MORIR* | MÉXICO  |
| INGRID ISENSEE | *HÉROES INVISIBLES* | CHILE, FINLANDIA  |
| ISELA VEGA | *LA CASA DE LAS FLORES* | MÉXICO  |
| KATHERINE VÉLEZ | *EL ROBO DEL SIGLO*  | COLOMBIA  |
| LORETO MAULEÓN | *PATRIA* | ESPAÑA  |
| MARISOL CALERO | *SÚBETE A MI MOTO* | PUERTO RICO  |
| MARTHA NOWILL | *TODAS AS MULHERES DO MUNDO* | BRASIL  |
| MILLARAY LOBOS | *EL PRESIDENTE* | ARGENTINA, CHILE, EEUU |
| NAJWA NIMRI | *LA CASA DE PAPEL* | ESPAÑA  |
| PATRÍCIA TAVARES | *A ESPIA* | PORTUGAL  |
| PAULA LUCHSINGER | *LA JAURÍA* | CHILE  |
| PILAR GAMBOA | *MANUAL DE SUPERVIVENCIA* | ARGENTINA  |
| REBECA JONES | *LA CASA DE LAS FLORES* | MÉXICO  |
| SOFÍA ARAÚJO | *SIEMPRE BRUJA* | COLOMBIA  |
| SUSANA ABAITUA | *PATRIA* | ESPAÑA  |
| VERÓNICA LLINÁS | *MANUAL DE SUPERVIVENCIA* | ARGENTINA  |

*MEJOR CREADOR EN MINISERIE O TELESERIE*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| AITOR GABILONDO | *PATRIA* | ESPAÑA  |
| ALEJANDRO DE GRAZIA, SEBASTIAN WAINRAICH, HERNAN GUERSCHUNY | *CASI FELIZ* | ARGENTINA |
| ALEJANDRO HARTMANN, VANESSA RAGONE | *CARMEL: ¿QUIÉN MATÓ A MARÍA MARTA?* | ARGENTINA  |
| ÁLEX DE LA IGLESIA | *30 MONEDAS* | ESPAÑA  |
| ÁLEX PINA | *LA CASA DE PAPEL* | ESPAÑA  |
| ARTUR RIBEIRO | *TERRA NOVA* | PORTUGAL  |
| DAGO GARCÍA | *CHICHIPATOS* | COLOMBIA |
| JORGE FURTADO | *TODAS AS MULHERES DO MUNDO* | BRASIL  |
| KISHA TIKINA BURGOS, JESSY TERRERO | *BRAVAS* | PUERTO RICO  |
| LEONOROA GONZÁLEZ, SERGIO GÁNDARA, JARMO LAMPELLA | *HÉROES INVISIBLES* | CHILE, FINLANDIA  |
| LETICIA LÓPEZ MARGALLI | *OSCURO DESEO* | MÉXICO  |
| MANOLO CARO | *LA CASA DE LAS FLORES* | MÉXICO  |
| MARÍA ELENA WOOD, PATRICIO PEREIRA | *DIGNIDAD* | CHILE, ALEMANIA  |
| MARY BLACK-SUÁREZ, SERGIO JABLON | *SÚBETE A MI MOTO* | PUERTO RICO  |
| MAURICIO LEIVA COCK | *RUIDO CAPITAL* | PERÚ  |
| PABLO GONZÁLEZ, CAMILO SALAZAR PRINCE | *EL ROBO DEL SIGLO (serie)*  | COLOMBIA  |
| PANDORA DA CUNHA TELLES | *A ESPIA* | PORTUGAL  |
| RAPHAEL MONTES | *BOM DIA, VERÔNICA* | BRASIL  |
| RODRIGO SOROGOYEN, ISABEL PEÑA | *ANTIDISTURBIOS* | ESPAÑA  |
| VICTORIA GALARDI | *MANUAL DE SUPERVIVENCIA* | ARGENTINA  |