*MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA DE FICCIÓN*

*\*Ordenado alfabéticamente por obra*

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| EL OLVIDO QUE SEREMOS | COLOMBIA  |
| LA LLORONA | GUATEMALA, FRANCIA  |
| LAS NIÑAS | ESPAÑA  |
| NUEVO ORDEN | MÉXICO, FRANCIA  |

*MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN*

*\*Ordenado alfabéticamente por obra*

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| EL CAMINO DE XICO | MÉXICO  |
| LA GALLINA TURULECA | ESPAÑA, ARGENTINA  |
| O PERGAMINHO VERMELHO | BRASIL  |
| UN DISFRAZ PARA NICOLÁS | MÉXICO  |

*MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL*

*\*Ordenado alfabéticamente por obra*

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| BABENCO - ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROU | BRASIL  |
| CARTAS MOJADAS | ESPAÑA  |
| EL AGENTE TOPO | CHILE, HOLANDA, ESPAÑA, ALEMANIA, EEUU  |
| EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO | ESPAÑA, SUIZA  |

*PREMIO PLATINO A LA MEJOR ÓPERA PRIMA DE FICCIÓN IBEROAMERICANA*

*\*Ordenado alfabéticamente por obra*

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| CANCIÓN SIN NOMBRE | PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE |
| LAS NIÑAS | ESPAÑA  |
| MATAR A PINOCHET | CHILE , ARGENTINA, ESPAÑA |
| MATAR A UN MUERTO | PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA |

*PREMIO PLATINO AL CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES*

*\*Ordenado alfabéticamente por obra*

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ADÚ | ESPAÑA |
| EL AGENTE TOPO | CHILE, HOLANDA, ESPAÑA, ALEMANIA, EEUU |
| EL OLVIDO QUE SEREMOS | COLOMBIA  |
| NUESTRAS MADRES | GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA |

*MEJOR DIRECCIÓN*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIRECTOR PELÍCULA** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| FERNANDO TRUEBA | EL OLVIDO QUE SEREMOS | COLOMBIA  |
| ICÍAR BOLLAÍN | LA BODA DE ROSA | ESPAÑA, FRANCIA  |
| JAYRO BUSTAMANTE | LA LLORONA | GUATEMALA, FRANCIA  |
| MICHEL FRANCO | NUEVO ORDEN | MÉXICO, FRANCIA  |

*MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ALFREDO CASTRO | TENGO MIEDO TORERO | CHILE, ARGENTINA, MÉXICO |
| DIEGO PERETTI | EL ROBO DEL SIGLO | ARGENTINA  |
| JAVIER CÁMARA | EL OLVIDO QUE SEREMOS | COLOMBIA  |
| MIGUEL ÁNGEL SOLÁ | CRÍMENES DE FAMILIA | ARGENTINA  |

*MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| CANDELA PEÑA | LA BODA DE ROSA | ESPAÑA, FRANCIA  |
| MARÍA MERCEDES COROY | LA LLORONA | GUATEMALA, FRANCIA  |
| REGINA CASÉ | TRÊS VERÕES | BRASIL, FRANCIA  |
| VALERIA LOIS | LAS SIAMESAS | ARGENTINA  |

*MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ALFREDO CASTRO | EL PRÍNCIPE | CHILE, ARGENTINA  |
| DIEGO BONETA | NUEVO ORDEN | MÉXICO, FRANCIA  |
| JORGE ROMÁN | MATAR A UN MUERTO | PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA |
| JULIO DÍAZ  | LA LLORONA | GUATEMALA, FRANCIA  |

*MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| KAMI ZEA | EL OLVIDO QUE SEREMOS | COLOMBIA  |
| NATHALIE POZA | LA BODA DE ROSA | ESPAÑA, FRANCIA  |
| SABRINA DE LA HOZ | LA LLORONA | GUATEMALA, FRANCIA  |
| YANINA ÁVILA | CRÍMENES DE FAMILIA | ARGENTINA  |

*MEJOR MÚSICA ORIGINAL*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ARÁNZAZU CALLEJA, MAITE ARROITAJAUREGI | AKELARRE | ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA |
| PASCUAL REYES | LA LLORONA | GUATEMALA, FRANCIA  |
| PAUCHI SASAKI  | CANCIÓN SIN NOMBRE | PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE |
| ZBIGNIEW PREISNER | EL OLVIDO QUE SEREMOS | COLOMBIA  |

*MEJOR GUION*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| DAVID TRUEBA | EL OLVIDO QUE SEREMOS | COLOMBIA  |
| JAYRO BUSTAMANTE, LISANDRO SÁNCHEZ | LA LLORONA | GUATEMALA, FRANCIA  |
| PILAR PALOMERO | LAS NIÑAS | ESPAÑA  |
| SEBASTIÁN SCHINDEL, PABLO DEL TESO | CRÍMENES DE FAMILIA | ARGENTINA  |

*MEJOR DIRECCIÓN DE MONTAJE*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| GUSTAVO MATHEU, JAYRO BUSTAMANTE | LA LLORONA | GUATEMALA, FRANCIA  |
| MARTA VELASCO | EL OLVIDO QUE SEREMOS | COLOMBIA  |
| SOFI ESCUDÉ | LAS NIÑAS | ESPAÑA  |
| YIBRÁN ASUAD, FERNANDO FRÍAS DE LA PARRA | YA NO ESTOY AQUÍ | MÉXICO, EEEUU  |

*MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| DIEGO LÓPEZ | EL OLVIDO QUE SEREMOS | COLOMBIA  |
| MIKEL SERRANO | AKELARRE | ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA |
| MÓNICA BERNUY | LAS NIÑAS | ESPAÑA  |
| SEBASTIÁN MUÑOZ | LA LLORONA | GUATEMALA, FRANCIA  |

*MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| DANIELA CAJÍAS | LAS NIÑAS | ESPAÑA  |
| JAVIER AGIRRE ERAUSO | AKELARRE | ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA |
| NICOLÁS WONG | LA LLORONA | GUATEMALA, FRANCIA  |
| SERGIO IVÁN CASTAÑO  | EL OLVIDO QUE SEREMOS | COLOMBIA  |

*MEJOR DIRECCIÓN DE SONIDO*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| EDUARDO CÁCERES  | LA LLORONA | GUATEMALA, FRANCIA  |
| EDUARDO CASTRO, OCTAVIO ROJAS | EL OLVIDO QUE SEREMOS | COLOMBIA  |
| JAVIER UMPIERREZ, YURI LAGUNA, OLAITAN AGUEH, MICHELLE COUTTOLENC, JAIME BAKSHT  | YA NO ESTOY AQUÍ | MÉXICO, EEEUU  |
| URKO GARAI, JOSEFINA RODRIGUEZ, FRÉDÉRIC HAMELIN, LEANDRO DE LOREDO | AKELARRE | ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA |

*MEJOR MINISERIE O TELESERIE CINEMATOGRÁFICA IBEROAMERICANA*

*\*Ordenado alfabéticamente por obra*

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ALGUIEN TIENE QUE MORIR | MÉXICO  |
| ANTIDISTURBIOS | ESPAÑA  |
| EL ROBO DEL SIGLO  | COLOMBIA  |
| PATRIA | ESPAÑA  |

*MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN MINISERIE O TELESERIE*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ALEJANDRO SPEITZER | ALGUIEN TIENE QUE MORIR | MÉXICO  |
| ÁLVARO MORTE | LA CASA DE PAPEL | ESPAÑA  |
| ANDRÉS PARRA | EL ROBO DEL SIGLO  | COLOMBIA  |
| EDUARD FERNÁNDEZ | 30 MONEDAS | ESPAÑA  |

*MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN MINISERIE O TELESERIE*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| CECILIA SUÁREZ | LA CASA DE LAS FLORES | MÉXICO  |
| ELENA IRURETA | PATRIA | ESPAÑA  |
| INMA CUESTA | EL DESORDEN QUE DEJAS | ESPAÑA  |
| MARCELA BENJUMEA | EL ROBO DEL SIGLO  | COLOMBIA  |

*MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| CHRISTIAN TAPPAN | EL ROBO DEL SIGLO  | COLOMBIA  |
| ERNESTO ALTERIO | ALGUIEN TIENE QUE MORIR | MÉXICO  |
| PATRICK CRIADO | ANTIDISTURBIOS | ESPAÑA  |
| RODRIGO DE LA SERNA | LA CASA DE PAPEL | ESPAÑA  |

*MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| ESTER EXPÓSITO | ALGUIEN TIENE QUE MORIR | MÉXICO  |
| LORETO MAULEÓN | PATRIA | ESPAÑA  |
| NAJWA NIMRI | LA CASA DE PAPEL | ESPAÑA  |
| SUSANA ABAITUA | PATRIA | ESPAÑA  |

*MEJOR CREADOR EN MINISERIE O TELESERIE*

*\*Ordenado alfabéticamente por nominado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINADO** | **TÍTULO** | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** |
| AITOR GABILONDO | PATRIA | ESPAÑA  |
| ÁLEX DE LA IGLESIA | 30 MONEDAS | ESPAÑA  |
| ÁLEX PINA | LA CASA DE PAPEL | ESPAÑA  |
| RODRIGO SOROGOYEN, ISABEL PEÑA | ANTIDISTURBIOS | ESPAÑA  |