MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA DE FICCIÓN

\*Ordenado alfabéticamente por obra

|  |  |
| --- | --- |
| TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| 20.000 ESPECIES DE ABEJAS | ESPAÑA |
| AMORES PENDIENTES | URUGUAY |
| AM-PM | CUBA |
| BOREAL | PARAGUAY, MÉXICO |
| CERRAR LOS OJOS | ESPAÑA, ARGENTINA |
| CLUB HABANA | CUBA |
| CONVIVENCIA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| CUANDO ACECHA LA MALDAD | ARGENTINA |
| EL CASO MONROY  | PERÚ |
| EL CONDE | CHILE |
| EL MUNDO DE NELSITO | CUBA, ESPAÑA |
| EL OTRO HIJO | COLOMBIA |
| EL PLACER DE DAR PLACER | EL SALVADOR |
| EL REALISMO SOCIALISTA | CHILE |
| EL VISITANTE | BOLIVIA, URUGUAY |
| ÉRASE UNA VEZ EN EL CARIBE | PUERTO RICO, ESPAÑA |
| GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES | PORTUGAL |
| HEROICO | MÉXICO |
| LA BALADA DE LOS CUERVOS | REPÚBLICA DOMINICANA |
| LA DECISIÓN DE AMELIA | PERÚ |
| LA HEMBRITA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| LA PAMPA | PERÚ |
| LA PECERA | PUERTO RICO |
| LA PIEL PULPO | ECUADOR, GRECIA, MÉXICO, ALEMANIA, FRANCIA |
| LA SOCIEDAD DE LA NIEVE | ESPAÑA |
| LA ÚLTIMA OBRA | PARAGUAY |
| LAS HIJAS | PANAMÁ, CHILE |
| LEAL 2, COMANDO YAGUARERTÉ | PARAGUAY |
| LÉGUA | PORTUGAL |
| LÍNEA DEL TIEMPO | COLOMBIA |
| LOS COLONOS | CHILE, TAIWÁN, ARGENTINA, FRANCIA, INGLATERRA, DINAMARCA, SUECIA, ALEMANIA |
| LOS DE ABAJO | BOLIVIA, COLOMBIA, BRASIL, ARGENTINA |
| LOS DELINCUENTES | ARGENTINA, BRASIL, CHILE, LUXEMBURGO |
| MAL VIVER | PORTUGAL |
| NINA & EMMA | URUGUAY |
| NOITES ALIENÍGENAS | BRASIL |
| NOSSO SONHO - A HISTÓRIA DE CLAUDINHO E BUCHECHA | BRASIL |
| PEDÁGIO | BRASIL |
| PERDIDOS EN LA NOCHE | MÉXICO, HOLANDA, ALEMANIA, DINAMARCA |
| PIES EN LA ARENA | PUERTO RICO, REPÚBLICA DOMINICANA |
| POLIAMOR | PANAMÁ |
| PUAN | ARGENTINA, BRASIL, FRANCIA, ITALIA, ALEMANIA |
| RADICAL | MÉXICO, EEUU |
| ROZA | GUATEMALA, MÉXICO |
| SIMÓN | VENEZUELA, EEUU |
| TEMAS PROPIOS | URUGUAY |
| TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS | COSTA RICA, BÉLGICA, FRANCIA |
| TÓTEM | MÉXICO, DINAMARCA, FRANCIA |
| UN VARÓN | COLOMBIA, FRANCIA, HOLANDA, ALEMANIA |
| VUELVEALAVIDA | VENEZUELA |
| YO Y LAS BESTIAS | VENEZUELA |

MEJOR PELÍCULA EN EL GÉNERO DE COMEDIA IBEROAMERICANA DE FICCIÓN

\*Ordenado alfabéticamente por obra

|  |  |
| --- | --- |
| TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| A BELA AMÉRICA | PORTUGAL |
| AL REVÉS | PUERTO RICO |
| AMAR ES MADURAR | COLOMBIA |
| AMOR EN EL AIRE | VENEZUELA, COLOMBIA |
| AMORES PENDIENTES | URUGUAY |
| BAJO TERAPIA | ESPAÑA |
| BARROTES FILMS | PUERTO RICO |
| BLONDI | ARGENTINA |
| CUARENCENA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| EL ACTOR, EL DIRECTOR Y LA GUIONISTA | COLOMBIA |
| ÍNDIA  | PORTUGAL |
| LA CHICA DEL ALQUILER | VENEZUELA, EEUU |
| LA GRAN SEDUCCIÓN | MÉXICO |
| LOS MECÁNICOS | PUERTO RICO |
| LOS WANABIS | ECUADOR |
| MALCRIADOS | MÉXICO, CHILE |
| MALOS PADRES | REPÚBLICA DOMINICANA |
| ME VUELVES LOCA | CHILE, MÉXICO |
| NO ME ROMPAN | ARGENTINA |
| NORMA | ARGENTINA, URUGUAY, CHILE |
| OLIVERIO Y LA PISCINA | MÉXICO |
| PAPÁ AL RESCATE | CHILE |
| PÔR DO SOL: O MISTÉRIO DO COLAR DE SÃO CAJÓ | PORTUGAL |
| PUAN | ARGENTINA, BRASIL, FRANCIA, ITALIA, ALEMANIA |
| SOLTERA CODICIADA 2 | PERÚ |
| SOLTERA, CASADA, VIUDA, DIVORCIADA | PERÚ |
| TARKARI DE CHIVO, LA CENA DEL CRIMEN | VENEZUELA |
| TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE | ESPAÑA |
| TEACHER MECHY | REPÚBLICA DOMINICANA |
| TEMAS PROPIOS | URUGUAY |
| UNA VIDA NO TAN SIMPLE | ESPAÑA |
| VACACIONES DE VERANO | ESPAÑA |

MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

\*Ordenado alfabéticamente por obra

|  |  |
| --- | --- |
| TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| A ILHA DOS ILÚS | BRASIL |
| A LASANHA ASSASSINA: O ATAQUE DAS MASSAS | BRASIL |
| BRICHOS 3: MEGAVIRUS | BRASIL |
| CHEF JACK, O CONZINHEIRO AVENTUREIRO | BRASIL |
| DISPARARON AL PIANISTA (THEY SHOT THE PIANO PLAYER) | ESPAÑA, FRANCIA, PAÍSES BAJOS, PORTUGAL, PERÚ |
| EL SUEÑO DE LA SULTANA | ESPAÑA, ALEMANIA |
| HANNA Y LOS MONSTRUOS | ESPAÑA |
| HOME IS SOMEWHERE ELSE | MÉXICO, EEUU |
| LA LEYENDA DE LOS CHANEQUES | MÉXICO |
| LA OTRA FORMA | COLOMBIA, BRASIL |
| MILAGROS, UNA OSA EXTRAORDINARIA | PERÚ |
| MOMIAS | ESPAÑA |
| MOMONSTERS | ESPAÑA |
| NAYOLA | PORTUGAL, PAÍSES BAJOS, BÉLGICA, FRANCIA |
| OS DEMÓNIOS DO MEU AVÔ | PORTUGAL, ESPAÑA, FRANCIA |
| PERLIMPS | BRASIL |
| ROBOT DREAMS | ESPAÑA, FRANCIA |
| UNA AVENTURA GIGANTE | PERÚ |

MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL

\*Ordenado alfabéticamente por obra

|  |  |
| --- | --- |
| TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| AL OTRO LADO DE LA NIEBLA | ECUADOR |
| ALIS | COLOMBIA, CHILE, RUMANIA |
| AÑIL | EL SALVADOR |
| BALADI ALDAIA | COSTA RICA, CHILE, IRAK, EGIPTO |
| CAMINO A LA AYAHUASCA | ECUADOR |
| CARMÍN | URUGUAY |
| CONTIGO, CONTIGO Y SIN MÍ | ESPAÑA |
| CRUDO | VENEZUELA |
| DIOSES DE MÉXICO | MÉXICO, EEUU |
| DOS PATRIAS | COSTA RICA |
| EL CASTILLO | ARGENTINA, FRANCIA, ESPAÑA |
| EL DISCO DE PIEDRA | BOLIVIA, CHILE |
| EL JUICIO | ARGENTINA, ITALIA, FRANCIA, NORUEGA |
| EL RETRATO DE MI PADRE | URUGUAY |
| EL VILLANO | ARGENTINA |
| ENTRADAS AGOTADAS | PARAGUAY |
| GUAPO'Y | PARAGUAY |
| HÉROES DE PIEDRA | BOLIVIA, ARGENTINA |
| IBERIA, NATURALEZA INFINITA | ESPAÑA, BÉLGICA |
| INCOMPATÍVEL COM A VIDA | BRASIL |
| ISLA ALIEN | CHILE, ITALIA |
| JUAN MARINÉ. UN SIGLO DE CINE | ESPAÑA |
| LA CASA | CHILE, ALEMANIA |
| LA GUARDIANA DEL BOSQUE Y EL ROBLE QUE COMÍA ÁRBOLES | EL SALVADOR |
| LA HABANA DE FITO | CUBA |
| LA MEMORIA DEL CINE, UNA PELÍCULA SOBRE FERNANDO MÉNDEZ-LEITE | ESPAÑA |
| LA MEMORIA INFINITA | CHILE |
| LUZ DE OBRA | URUGUAY |
| NEISI, LA FUERZA DE UN SUEÑO | ECUADOR |
| NUESTRA PELÍCULA | COLOMBIA, FRANCIA |
| O QUE PODEM AS PALAVRAS | PORTUGAL |
| ONDE FICA ESTA RUA? OU SEM ANTES NEM DEPOIS | PORTUGAL, FRANCIA |
| PATRIA Y VIDA | ESPAÑA, CUBA |
| PATRULLAJE | NICARAGUA |
| PLACEADA. HISTORIA ÍNTIMA DE UNA EX-SICARIA | MÉXICO |
| PSIQUIS: UN GIRO DECOLONIAL | PUERTO RICO |
| QUANDO FALTA O AR | BRASIL |
| RAMONA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| RENACER | REPÚBLICA DOMINICANA |
| RIO, NEGRO | BRASIL |
| SALIR DEL CLÓSET | PERÚ |
| SANTIAGO DE LA MUJERES | PUERTO RICO |
| SEBASTIÁN MORO, EL CAMINANTE | BOLIVIA, ARGENTINA |
| SIUDY ENTRE DOS MUNDOS, 50 FUNCIONES DE UN SUEÑO AMERICANO | VENEZUELA |
| SOBREVIVE LA MÚSICA | PARAGUAY |
| TITO, MARGOT Y YO | PANAMÁ |
| TUMBA Y QUEMA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| UNA JAURÍA LLAMADA ERNESTO | MÉXICO, SUIZA, FRANCIA |
| VIAGEM AO SOL | PORTUGAL |
| VOCES DE PASIÓN | PUERTO RICO |

PREMIO PLATINO A LA MEJOR ÓPERA PRIMA DE FICCIÓN IBEROAMERICANA

\*Ordenado alfabéticamente por obra

|  |  |
| --- | --- |
| TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| 20.000 ESPECIES DE ABEJAS | ESPAÑA |
| BLONDI | ARGENTINA |
| BOREAL | PARAGUAY, MÉXICO |
| EL AÑO DEL TIGRE | REPÚBLICA DOMINICANA, PERÚ |
| EL OTRO HIJO | COLOMBIA |
| EL PLACER DE DAR PLACER | EL SALVADOR |
| HUESERA | MÉXICO, PERÚ |
| ÍNDIA  | PORTUGAL |
| LA BALADA DE LOS CUERVOS | REPÚBLICA DOMINICANA |
| LA MUJER SALVAJE | CUBA |
| LA PECERA | PUERTO RICO |
| LA ÚLTIMA OBRA | PARAGUAY |
| LAS HIJAS | PANAMÁ, CHILE |
| LOS COLONOS | CHILE, TAIWÁN, ARGENTINA, FRANCIA, INGLATERRA, DINAMARCA, SUECIA, ALEMANIA |
| LOS DE ABAJO | BOLIVIA, COLOMBIA, BRASIL, ARGENTINA |
| MILONGA | URUGUAY |
| MUSSUM, O FILMIS | BRASIL |
| NINA & EMMA | URUGUAY |
| NOITES ALIENÍGENAS | BRASIL |
| PENAL CORDILLERA | CHILE, BRASIL |
| PEPE GORRAS | PUERTO RICO |
| PIRÚ, UN VIAJE DE ORO | PERÚ |
| POLIAMOR | PANAMÁ |
| ROZA | GUATEMALA, MÉXICO |
| SIMÓN | VENEZUELA, EEUU |
| TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS | COSTA RICA, BÉLGICA, FRANCIA |
| TRASICIÓN | MÉXICO |
| UN VARÓN | COLOMBIA, FRANCIA, HOLANDA, ALEMANIA |
| UPON ENTRY (LA LLEGADA) | ESPAÑA |
| VADIO | PORTUGAL |
| VEN A MI CASA ESTA NAVIDAD | ARGENTINA |
| YO Y LAS BESTIAS | VENEZUELA |

PREMIO PLATINO AL CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES

\*Ordenado alfabéticamente por obra

|  |  |
| --- | --- |
| TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| 20.000 ESPECIES DE ABEJAS | ESPAÑA |
| ALIS | COLOMBIA, CHILE, RUMANIA |
| AÑIL | EL SALVADOR |
| BARROTES FILMS | PUERTO RICO |
| BLONDI | ARGENTINA |
| CAMINO A LA AYAHUASCA | ECUADOR |
| CAMPEONEX | ESPAÑA |
| CARMÍN | URUGUAY |
| CHINAS | ESPAÑA |
| EL MUNDO DE NELSITO | CUBA, ESPAÑA |
| EL OTRO HIJO | COLOMBIA |
| EL ÚLTIMO VAGÓN | MÉXICO |
| GUAPO'Y | PARAGUAY |
| HÉROES DE PIEDRA | BOLIVIA, ARGENTINA |
| LA GUARDIANA DEL BOSQUE Y EL ROBLE QUE COMÍA ÁRBOLES | EL SALVADOR |
| LA MEMORIA INFINITA | CHILE |
| LA MUJER SALVAJE | CUBA |
| LA PAMPA | PERÚ |
| LA SOMBRA DEL SOL | VENEZUELA, EEUU |
| LOS DE ABAJO | BOLIVIA, COLOMBIA, BRASIL, ARGENTINA |
| LUZ DE OBRA | URUGUAY |
| NEISI, LA FUERZA DE UN SUEÑO | ECUADOR |
| PÁTRIA | PORTUGAL |
| PATRULLAJE | NICARAGUA |
| PEDÁGIO | BRASIL, PORTUGAL |
| PEPE GORRAS | PUERTO RICO |
| PIRÚ, UN VIAJE DE ORO | PERÚ |
| PUAN | ARGENTINA, BRASIL, FRANCIA, ITALIA, ALEMANIA |
| QUANDO FALTA O AR | BRASIL |
| RADICAL | MÉXICO, EEUU |
| RAMONA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| RENACER | REPÚBLICA DOMINICANA |
| ROZA | GUATEMALA, MÉXICO |
| SOBREVIVE LA MÚSICA | PARAGUAY |
| SUPER NATURAL | PORTUGAL |
| TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS | COSTA RICA, BÉLGICA, FRANCIA |
| TITO, MARGOT Y YO | PANAMÁ |
| VUELVEALAVIDA | VENEZUELA |

MEJOR DIRECCIÓN

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DIRECTOR PELÍCULA | TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| ALAN GONZÁLEZ  | LA MUJER SALVAJE | CUBA |
| ALEJANDRO GIL | AM-PM | CUBA |
| ALEJANDRO QUIROGA | LOS DE ABAJO | BOLIVIA, COLOMBIA, BRASIL, ARGENTINA |
| AMAT ESCALANTE | PERDIDOS EN LA NOCHE | MÉXICO, HOLANDA, ALEMANIA, DINAMARCA |
| ANA CRISTINA BARRAGÁN | LA PIEL PULPO | ECUADOR, GRECIA, MÉXICO, ALEMANIA, FRANCIA |
| ANDRES RODRÍGUEZ | ROZA | GUATEMALA, MÉXICO |
| CARLOS DANIEL MALAVÉ | AMOR EN EL AIRE | VENEZUELA, COLOMBIA |
| CAROLINA MARKOWICZ | PEDÁGIO | BRASIL, PORTUGAL |
| DAVID MALER | CUARENCENA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| DAVID TRUEBA | SABEN AQUELL | ESPAÑA |
| DEMIÁN RUGNA | CUANDO ACECHA LA MALDAD | ARGENTINA |
| DIEGO VICENTINI | SIMÓN | VENEZUELA, EEUU |
| EDUARDO ALBERGARIA | NOSSO SONHO - A HISTÓRIA DE CLAUDINHO E BUCHECHA | BRASIL |
| F. JAVIER GUTIÉRREZ | LA ESPERA | ESPAÑA |
| FABIÁN HERNÁNDEZ | UN VARÓN | COLOMBIA, FRANCIA, HOLANDA, ALEMANIA |
| FEDERICO ADORNO | BOREAL | PARAGUAY, MÉXICO |
| FELIPE GÁLVEZ | LOS COLONOS | CHILE, TAIWÁN, ARGENTINA, FRANCIA, INGLATERRA, DINAMARCA, SUECIA, ALEMANIA |
| FERNANDO PÉREZ | EL MUNDO DE NELSITO | CUBA, ESPAÑA |
| FRANCISCO J. LOMBARDI | LA DECISIÓN DE AMELIA | PERÚ |
| GLORIMAR MARRERO | LA PECERA | PUERTO RICO |
| GUILLERMO ROCAMORA | TEMAS PROPIOS | URUGUAY |
| HÉCTOR DUARTE | LA ÚLTIMA OBRA | PARAGUAY |
| ISABEL COIXET | UN AMOR | ESPAÑA |
| ISRAEL CÁRDENAS, LAURA AMELIA GUZMÁN | LA HEMBRITA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| JOÃO CANIJO | MAL VIVER | PORTUGAL |
| JOSÉ MACÍAS | POLIAMOR | PANAMÁ |
| JOSUÉ MÉNDEZ | EL CASO MONROY  | PERÚ |
| JUAN ANTONIO BAYONA | LA SOCIEDAD DE LA NIEVE | ESPAÑA |
| JUAN SEBASTIÁN QUEBRADA | EL OTRO HIJO | COLOMBIA |
| KATTIA G. ZÚÑIGA | LAS HIJAS | PANAMÁ, CHILE |
| LILA AVILÉS | TÓTEM | MÉXICO, DINAMARCA, FRANCIA |
| MARCO MARTINS | GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES | PORTUGAL |
| MARÍA ALCHÉ, BENJAMÍN NAISHTAT | PUAN | ARGENTINA, BRASIL, FRANCIA, ITALIA, ALEMANIA |
| MARTIN BOULOCQ | EL VISITANTE | BOLIVIA, URUGUAY |
| ÓSCAR ESTÉVEZ | AMORES PENDIENTES | URUGUAY |
| PABLO LARRAÍN | EL CONDE | CHILE |
| RAY FIGUEROA | ÉRASE UNA VEZ EN EL CARIBE | PUERTO RICO, ESPAÑA |
| VALENTINA MAUREL SOTO | TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS | COSTA RICA, BÉLGICA, FRANCIA |
| VÍCTOR ERICE | CERRAR LOS OJOS | ESPAÑA, ARGENTINA |
| ZAZA MÁRQUEZ | EL PLACER DE DAR PLACER | EL SALVADOR |

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMINADO | TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| AILTON GRAÇA | MUSSUM, O FILMIS | BRASIL |
| ALBERTO AMMANN | UPON ENTRY (LA LLEGADA) | ESPAÑA |
| ALFREDO CASTRO | EL CONDE | CHILE |
| CHRISTIAN MCGAFFNEY | SIMÓN | VENEZUELA, EEUU |
| DAMIÁN ALCÁZAR | EL CASO MONROY  | PERÚ |
| DAVID VERDAGUER | SABEN AQUELL | ESPAÑA |
| DIEGO CREMONESI | TEMAS PROPIOS | URUGUAY |
| DILAN FELIPE RAMÍREZ ESPITIA | UN VARÓN | COLOMBIA, FRANCIA, HOLANDA, ALEMANIA |
| EDUARDO MARTÍNEZ CRIADO | PIES EN LA ARENA | PUERTO RICO, REPÚBLICA DOMINICANA |
| ENRIQUE ARÁOZ | EL VISITANTE | BOLIVIA, URUGUAY |
| ENZO VOGRINCIC | LA SOCIEDAD DE LA NIEVE | ESPAÑA |
| EUGENIO DERBEZ | RADICAL | MÉXICO, EEUU |
| FABIO CHAMORRO | BOREAL | PARAGUAY, MÉXICO |
| FERNANDO ARZE ECHALAR | LOS DE ABAJO | BOLIVIA, COLOMBIA, BRASIL, ARGENTINA |
| FRANCIS CRUZ | CONVIVENCIA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| GABRIEL HAEDO | LOS WANABIS | ECUADOR |
| GUSTAVO BUENO | LA DECISIÓN DE AMELIA | PERÚ |
| HÉCTOR RAMOS | ROZA | GUATEMALA, MÉXICO |
| JAIME VADELL | EL CONDE | CHILE |
| JEAN MARCOS FRAGA PIEDRA | LA MUJER SALVAJE | CUBA |
| JOAQUIM DE ALMEIDA | O ÚLTIMO ANIMAL | PORTUGAL, BRASIL |
| JOSÉ RAMÓN BARRETO | VUELVEALAVIDA | VENEZUELA |
| JOSÉ RAÚL CASTRO | EL MUNDO DE NELSITO | CUBA, ESPAÑA |
| JUAN FRANCISCO VINUEZA | LA PIEL PULPO | ECUADOR, GRECIA, MÉXICO, ALEMANIA, FRANCIA |
| JUAN MANUEL BERNAL | CONFESIONES | MÉXICO |
| LUCAS PENTEADO | NOSSO SONHO - A HISTÓRIA DE CLAUDINHO E BUCHECHA | BRASIL |
| LUIS JOSÉ GERMÁN | CUARENCENA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| MARCELO SUBIOTTO | PUAN | ARGENTINA, BRASIL, FRANCIA, ITALIA, ALEMANIA |
| MAURICIO MARTÍNEZ | LA ÚLTIMA OBRA | PARAGUAY |
| MIGUEL GONZÁLEZ | EL OTRO HIJO | COLOMBIA |
| OMAR TORRES MOLINA | LOS REYES DE LA SALSA | PUERTO RICO |
| PEDRO DE TAVIRA | RECURSOS HUMANOS | MÉXICO |
| RAFAEL MORAIS | AMADEO | PORTUGAL |
| REINALDO AMIÉN | TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS | COSTA RICA, BÉLGICA, FRANCIA |
| RENÉ MENA | EL PLACER DE DAR PLACER | EL SALVADOR |
| RODRIGO DE LA SERNA | EL RAPTO | ARGENTINA, EEUU |
| SANTIAGO MUSETTI | NINA & EMMA | URUGUAY |
| VÍCTOR CLAVIJO | LA ESPERA | ESPAÑA |

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMINADO | TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| ANABELA MOREIRA | MAL VIVER | PORTUGAL |
| ANDREA QUATTROCCHI | LEAL 2, COMANDO YAGUARERTÉ | PARAGUAY |
| ANTONIA MALDONADO | ROZA | GUATEMALA, MÉXICO |
| ARIANA CHAVES GAVILAN | LAS HIJAS | PANAMÁ, CHILE |
| ASH OLIVERA | POLIAMOR | PANAMÁ |
| BEA RANERO | EL PLACER DE DAR PLACER | EL SALVADOR |
| BEATRIZ BATARDA | GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES | PORTUGAL |
| CALA ROSSEL CAMPOS | LAS HIJAS | PANAMÁ, CHILE |
| CAROLINA YUSTE | SABEN AQUELL | ESPAÑA |
| CECILIA CABALLERO JESKE | AMORES PENDIENTES | URUGUAY |
| CLAUDIA RAMÍREZ | CONFESIONES | MÉXICO |
| DANIELA ALVARADO | LA CHICA DEL ALQUILER | VENEZUELA, EEUU |
| DANIELA MARÍN NAVARRO | TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS | COSTA RICA, BÉLGICA, FRANCIA |
| DOLORES FONZI | BLONDI | ARGENTINA |
| EVELYNA RODRÍGUEZ | SEROPOSITIVO | REPÚBLICA DOMINICANA |
| GISELA PONCE DE LEÓN | LA ERECCIÓN DE TORIBIO BARDELLI | PERÚ, BRASIL |
| GLORIA MÜNCHMEYER | EL CONDE | CHILE |
| GREISY MENA | LA SOMBRA DEL SOL | VENEZUELA, EEUU |
| ISABEL SANTOS | EL MUNDO DE NELSITO | CUBA, ESPAÑA |
| ISADORA CHÁVEZ | LA PIEL PULPO | ECUADOR, GRECIA, MÉXICO, ALEMANIA, FRANCIA |
| ISEL RODRÍGUEZ | LA PECERA | PUERTO RICO |
| JENNY NAVARRETE | EL OTRO HIJO | COLOMBIA |
| JUANA VIALE | RECURSOS HUMANOS | MÉXICO |
| JUDITH RODRÍGUEZ | PIES EN LA ARENA | PUERTO RICO, REPÚBLICA DOMINICANA |
| JULIETA EGURROLA | RUIDO | MÉXICO, ARGENTINA |
| LAIA COSTA | UN AMOR | ESPAÑA |
| LOLA AMORES | LA MUJER SALVAJE | CUBA |
| MAEVE JIINKINGS | PEDÁGIO | BRASIL, PORTUGAL |
| MALENA ALTEIRO | QUE NADIE DUERMA | ESPAÑA |
| MARÍA FERNANDA YEPES | LÍNEA DEL TIEMPO | COLOMBIA |
| MAYELLA LLOCLLA | LA DECISIÓN DE AMELIA | PERÚ |
| MERCEDES MORÁN | ELENA SABE | ARGENTINA |
| NASHLA BOGAERT | CUARENCENA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| SOL MIRANDA | REGRA 34 | BRASIL, FRANCIA |
| SONIA PARADA | LOS DE ABAJO | BOLIVIA, COLOMBIA, BRASIL, ARGENTINA |
| SVET AILYN MENA | EL VISITANTE | BOLIVIA, URUGUAY |
| VALERIA LOIS | TEMAS PROPIOS | URUGUAY |

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMINADO | TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| ALEX BRENDEMÜHL  | CREATURA | ESPAÑA |
| ALFONSO TORT | TEMAS PROPIOS | URUGUAY |
| ALFREDO ESPINOSA | LOS WANABIS | ECUADOR |
| ANYELO LOPEZ | LA SOMBRA DEL SOL | VENEZUELA, EEUU |
| BRUNO SOSA | LEAL 2, COMANDO YAGUARERTÉ | PARAGUAY |
| CÉSAR TRONCOSO | EL VISITANTE | BOLIVIA, URUGUAY |
| CHICO DÍAZ | NOITES ALIENÍGENAS | BRASIL |
| CLAUDIO RIVERA | EL VENDEDOR DE ARTE | REPÚBLICA DOMINICANA |
| CUAUHTLI JIMÉNEZ | ¡QUÉ VIVA MÉXICO! | MÉXICO |
| DANIEL MUÑOZ | BRUJERÍA | CHILE, MÉXICO, ALEMANIA |
| DARVIN MALDONADO | ROZA | GUATEMALA, MÉXICO |
| ENRIQUE MOLINA  | AM-PM | CUBA |
| FERNANDO BONILLA | LAS HIJAS | PANAMÁ, CHILE |
| FERNANDO BONILLA | PERDIDOS EN LA NOCHE | MÉXICO, HOLANDA, ALEMANIA, DINAMARCA |
| FRANCISCO PAZMIÑO | LOS WANABIS | ECUADOR |
| GABRIEL LEONE | O RIO DO DESEJO | BRASIL |
| GERARDO MERCEDES | CONVIVENCIA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| JHONATAN STEVEN RODRÍGUEZ | UN VARÓN | COLOMBIA, FRANCIA, HOLANDA, ALEMANIA |
| JOSE CORONADO | CERRAR LOS OJOS | ESPAÑA, ARGENTINA |
| JOSÉ PABLO SEGREDA JOHANNING | TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS | COSTA RICA, BÉLGICA, FRANCIA |
| JUANXO VILLAVERDE | POLIAMOR | PANAMÁ |
| LEONARDO SBARAGLIA | PUAN | ARGENTINA, BRASIL, FRANCIA, ITALIA, ALEMANIA |
| LUIS BERMEJO | UN AMOR | ESPAÑA |
| LUIS BREDOW | LOS DE ABAJO | BOLIVIA, COLOMBIA, BRASIL, ARGENTINA |
| LUIS ZIEMBROWSKI | CUANDO ACECHA LA MALDAD | ARGENTINA |
| MARCIAL TAGLE | EL CONDE | CHILE |
| MATAMBA JOAQUIM | PÁTRIA | PORTUGAL |
| MATÍAS RECALT | LA SOCIEDAD DE LA NIEVE | ESPAÑA |
| MAXIMILIANO RIVAS | LA PECERA | PUERTO RICO |
| OREL DE LA MOTA | EL PLACER DE DAR PLACER | EL SALVADOR |
| OSVALDO FRIGER | BARROTES FILMS | PUERTO RICO |
| ROBERTO JARAMILLO | SIMÓN | VENEZUELA, EEUU |
| ROMEU RUNA | GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES | PORTUGAL |
| SALVADOR DEL SOLAR | SOLTERA CODICIADA 2 | PERÚ |
| SANTIAGO MUSETTI | AMORES PENDIENTES | URUGUAY |
| SILVIO RODAS | LEAL 2, COMANDO YAGUARERTÉ | PARAGUAY |
| SIMÓN TRUJILLO | EL OTRO HIJO | COLOMBIA |

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMINADO | TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| ALEJANDRA FLECHNER | PUAN | ARGENTINA, BRASIL, FRANCIA, ITALIA, ALEMANIA |
| ALEXANDRA JIMÉNEZ | BAJO TERAPIA | ESPAÑA |
| AMAMBAY NARVÁEZ | LEAL 2, COMANDO YAGUARERTÉ | PARAGUAY |
| ANA TORRENT | CERRAR LOS OJOS | ESPAÑA |
| ANE GABARAIN | 20.000 ESPECIES DE ABEJAS | ESPAÑA |
| ÁNGELA TORRES | TEMAS PROPIOS | URUGUAY |
| ANTONIA ZEGERS | EL CONDE | CHILE |
| ARIANNE GIRÓN | SIMÓN | VENEZUELA, EEUU |
| BLANCA ROSA BLANCO | AM-PM | CUBA |
| CATALINA SAAVEDRA | RUN OVER | CHILE |
| CLARA COLOP | ROZA | GUATEMALA, MÉXICO |
| CONSTANZA DEL SOL | AMORES PENDIENTES | URUGUAY |
| CORAIMA TORRES | AMOR EN EL AIRE | VENEZUELA, COLOMBIA |
| CRISTINA MARCHAN | LA PIEL PULPO | ECUADOR, GRECIA, MÉXICO, ALEMANIA, FRANCIA |
| EMAN XOR OÑA | AM-PM | CUBA |
| ERIKA RUSSO | LOS WANABIS | ECUADOR |
| ESSINED APONTE | ÉRASE UNA VEZ EN EL CARIBE | PUERTO RICO, ESPAÑA |
| GLORIA SANDOVAL | EL PLACER DE DAR PLACER | EL SALVADOR |
| ILONA ALMANSA | EL OTRO HIJO | COLOMBIA |
| ISABEL SPENCER | CUARENCENA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| JUANITA CARRILLO ORTIZ | UN VARÓN | COLOMBIA, FRANCIA, HOLANDA, ALEMANIA |
| KARINA VALDEZ | CONVIVENCIA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| LALI GONZÁLEZ | LEAL 2, COMANDO YAGUARERTÉ | PARAGUAY |
| LARA TREMOUROUX | MEDUSA | BRASIL |
| LAURA DE LA UZ | EL MUNDO DE NELSITO | CUBA, ESPAÑA |
| MAGALI CARRASQUILLO | LA PECERA | PUERTO RICO |
| MALENA ALTERIO | BAJO TERAPIA | ESPAÑA |
| MARIA JOÃO BASTOS | SOMBRAS BRANCAS | PORTUGAL |
| MAYRA BATALLA | HUESERA | MÉXICO, PERÚ |
| MIRELLA PASCUAL | EL VISITANTE | BOLIVIA, URUGUAY |
| NANDA COSTA | DERRAPADA | BRASIL |
| RITA CABAÇO | GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES | PORTUGAL |
| RITA CORTESE | BLONDI | ARGENTINA |
| TERESA GUTIÉRREZ | EL VISITANTE | BOLIVIA, URUGUAY |
| ÚRSULA PRUNEDA | TRIGAL | MÉXICO |
| VIVIAN RODRÍGUEZ | TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS | COSTA RICA, BÉLGICA, FRANCIA |
| WENDY VÁSQUEZ | EL CASO MONROY  | PERÚ |

MEJOR MÚSICA ORIGINAL

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMINADO | TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| ALFONSO VILALLONGA | ROBOT DREAMS | ESPAÑA, FRANCIA |
| CARLOS QUEBRADA | EL OTRO HIJO | COLOMBIA |
| CLARA AGUILAR | CREATURA | ESPAÑA |
| DANIEL VELASCO | LA OTRA FORMA | COLOMBIA, BRASIL |
| DERLIS A. GONZÁLEZ | LA ÚLTIMA OBRA | PARAGUAY |
| EDUARDO RAON | SOMBRAS BRANCAS | PORTUGAL |
| EMILIO KAUDERER | RECURSOS HUMANOS | MÉXICO |
| FREDDY SHEINFELF | SIMÓN | VENEZUELA, EEUU |
| GIBRÁN ANDROIDE, CABEZA DE VACA | HUESERA | MÉXICO, PERÚ |
| HERNÁN GONZÁLEZ VILLAMIL | AMORES PENDIENTES | URUGUAY |
| JOHN BENÍTEZ | CUARENCENA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| JORGE AMADO | EL MUNDO DE NELSITO | CUBA, ESPAÑA |
| JORGE ARRIAGADA | EL REALISMO SOCIALISTA | CHILE |
| JUAN ANTONIO LEYVA, MAGDA ROSA GALVÁN | AM-PM | CUBA |
| JUAN BLAS CABALLERO | LEAL 2, COMANDO YAGUARERTÉ | PARAGUAY |
| JUAN PABLO ABALO | EL CONDE | CHILE |
| KARIN ZIELINSKI | SOLTERA, CASADA, VIUDA, DIVORCIADA | PERÚ |
| LEVI REYES | EL PLACER DE DAR PLACER | EL SALVADOR |
| LLOYD KEENE | POLIAMOR | PANAMÁ |
| LUIS PEDRO GONZÁLEZ, JACOBO NITSCH | ROZA | GUATEMALA, MÉXICO |
| LUÍS PEDRO MADEIRA | A BELA AMÉRICA | PORTUGAL |
| MARTÍN RIVERO, NICOLÁS DEMCZYLO | TEMAS PROPIOS | URUGUAY |
| MAX DE CASTRO | MUSSUM, O FILMIS | BRASIL |
| MICHELLE BLADES | LAS HIJAS | PANAMÁ, CHILE |
| NICO CASAL | TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE | ESPAÑA |
| NICO MANZANO, CHRISTIAN MIJARES, NIKA ELIA | YO Y LAS BESTIAS | VENEZUELA |
| OMAR SILVA | ÉRASE UNA VEZ EN EL CARIBE | PUERTO RICO, ESPAÑA |
| PABLO FUU | CUANDO ACECHA LA MALDAD | ARGENTINA |
| PABLO MONDRAGÓN | LA PIEL PULPO | ECUADOR, GRECIA, MÉXICO, ALEMANIA, FRANCIA |
| PASCUAL REYES, JUAN PABLO VILLA | RADICAL | MÉXICO, EEUU |
| PEDRO OSUNA | BLONDI | ARGENTINA |
| PLÍNIO PROFETA  | NOSSO SONHO - A HISTÓRIA DE CLAUDINHO E BUCHECHA | BRASIL |
| SERGIO DE LA PUENTE | LA PECERA | PUERTO RICO |
| SERGIO JIMÉNEZ LACIMA | EL MÉTODO | REPÚBLICA DOMINICANA |
| TOMÁS VIDAL | LA PAMPA | PERÚ |
| YONNY ROLDÁN | LOS DE ABAJO | BOLIVIA, COLOMBIA, BRASIL, ARGENTINA |

MEJOR GUION

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMINADO | TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| ABEL RODRÍGUEZ, FERNANDO PÉREZ | EL MUNDO DE NELSITO | CUBA, ESPAÑA |
| ALEJANDRO QUIROGA | LOS DE ABAJO | BOLIVIA, COLOMBIA, BRASIL, ARGENTINA |
| ALEJANDRO ROJAS, JUAN SEBASTIÁN VÁSQUEZ | UPON ENTRY (LA LLEGADA) | ESPAÑA |
| AMÍLCAR SALATTI | AM-PM | CUBA |
| ANA CRISTINA BARRAGÁN, DAVID VITERI | LA PIEL PULPO | ECUADOR, GRECIA, MÉXICO, ALEMANIA, FRANCIA |
| ANDRES RODRÍGUEZ | ROZA | GUATEMALA, MÉXICO |
| ANTONIA GIRARDI Y FELIPE GÁLVEZ | LOS COLONOS | CHILE, TAIWÁN, ARGENTINA, FRANCIA, INGLATERRA, DINAMARCA, SUECIA, ALEMANIA |
| CAMILO CAVALCANTE, RODOLFO MINARI E SÉRGIO DE CARVALHO | NOITES ALIENÍGENAS | BRASIL |
| CAROLINA MARKOWICZ | PEDÁGIO | BRASIL, PORTUGAL |
| DAVID MALER | CUARENCENA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| DIEGO VICENTINI | SIMÓN | VENEZUELA, EEUU |
| ESTIBALIZ URRESOLA  | 20.000 ESPECIES DE ABEJAS | ESPAÑA |
| FABIÁN HERNÁNDEZ | UN VARÓN | COLOMBIA, FRANCIA, HOLANDA, ALEMANIA |
| FEDERICO ADORNO | BOREAL | PARAGUAY, MÉXICO |
| GLORIMAR MARRERO | LA PECERA | PUERTO RICO |
| GUILLERMO CALDERÓN Y PABLO LARRAÍN | EL CONDE | CHILE |
| GUILLERMO ROCAMORA | TEMAS PROPIOS | URUGUAY |
| JOÃO CANIJO | MAL VIVER | PORTUGAL |
| JOSÉ MACÍAS | POLIAMOR | PANAMÁ |
| JOSHUA DAVIS, CHRISTOPHER ZALLA, LAURA GUADALUPE A. | RADICAL | MÉXICO, EEUU |
| JOSUÉ MÉNDEZ | EL CASO MONROY  | PERÚ |
| JUAN SEBASTIÁN QUEBRADA | EL OTRO HIJO | COLOMBIA |
| KATTIA G. ZÚÑIGA | LAS HIJAS | PANAMÁ, CHILE |
| LUIS CARLOS HUECK, ALFREDO HUECK | VUELVEALAVIDA | VENEZUELA |
| MARÍA ALCHÉ, BENJAMÍN NAISHTAT | PUAN | ARGENTINA, BRASIL, FRANCIA, ITALIA, ALEMANIA |
| MARTIN BOULOCQ, RODRIGO HASBÚN | EL VISITANTE | BOLIVIA, URUGUAY |
| MAURICIO MARTÍNEZ, SERGIO COLMÁN MEIXNER | LA ÚLTIMA OBRA | PARAGUAY |
| MICHEL GAZTAMBIDE, VÍCTOR ERICE | CERRAR LOS OJOS | ESPAÑA, ARGENTINA |
| MICHELLE GARZA CERVERA, ABIA CASTILLO | HUESERA | MÉXICO, PERÚ |
| NURI DUARTE, ALÁN GONZÁLEZ | LA MUJER SALVAJE | CUBA |
| PABLO GALANTE, GABRIELA GUILLERMO | EL NADADOR | URUGUAY |
| RICARDO ADOLFO Y MARCO MARTINS | GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES | PORTUGAL |
| RODRIGO MORENO | LOS DELINCUENTES | ARGENTINA, BRASIL, CHILE, LUXEMBURGO |
| TONY GÓMEZ GUZMÁN  | CONVIVENCIA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| VALENTINA MAUREL SOTO | TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS | COSTA RICA, BÉLGICA, FRANCIA |
| XENIA RIVERY | PIES EN LA ARENA | PUERTO RICO, REPÚBLICA DOMINICANA |
| ZAZA MÁRQUEZ, RENÉ MENA | EL PLACER DE DAR PLACER | EL SALVADOR |

MEJOR DIRECCIÓN DE MONTAJE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMINADO | TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| ADRIANA MARTÍNEZ | HUESERA | MÉXICO, PERÚ |
| ALEJANDRA SALCIDO | AÑIL | EL SALVADOR |
| ALFREDO HUECK | VUELVEALAVIDA | VENEZUELA |
| ANDRÉS GIL, JAUME MARTÍ | LA SOCIEDAD DE LA NIEVE | ESPAÑA |
| BRAD ALLGOOD, CAMILO DE CASTRO | PATRULLAJE | NICARAGUA |
| CARLOS REVELO | POLIAMOR | PANAMÁ |
| CAROLINA SIRAQYAN | LA MEMORIA INFINITA | CHILE |
| CECILIA ALMEIDA SAQUIERES | GUAPO'Y | PARAGUAY |
| CESAR DÍAZ | ROZA | GUATEMALA, MÉXICO |
| CLARA MARTÍNEZ MALAGELADA | LA PECERA | PUERTO RICO |
| DIEGO VICENTINI | SIMÓN | VENEZUELA, EEUU |
| DORIAN FERNÁNDEZ-MORIS, CHEMO LOLI, PERCY MEZA | LA PAMPA | PERÚ |
| ESTEBAN MUÑOZ BOLAÑOS | UN VARÓN | COLOMBIA, FRANCIA, HOLANDA, ALEMANIA |
| F. JAVIER GUTIÉRREZ | LA ESPERA | ESPAÑA |
| FERMÍN DOMÍNGUEZ | AM-PM | CUBA |
| GABRIEL COSS RÍOS | ÉRASE UNA VEZ EN EL CARIBE | PUERTO RICO, ESPAÑA |
| GUSTAVO VASCO | ALIS | COLOMBIA , CHILE, RUMANIA |
| IRENE CAJÍAS, MARTIN BOULOCQ | EL VISITANTE | BOLIVIA, URUGUAY |
| JOANNA MONTERO | LA MUJER SALVAJE | CUBA |
| JOÃO BRAZ | SOMBRAS BRANCAS | PORTUGAL |
| JORDI AZATEGUI | UN AMOR | ESPAÑA |
| JOSÉ CARDOSO | AL OTRO LADO DE LA NIEBLA | ECUADOR |
| JOSÉ GÓMEZ DE VARGAS | CONVIVENCIA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| JOSUÉ BOLAÑOS | EL PLACER DE DAR PLACER | EL SALVADOR |
| JUAN EDUARDO MURILLO | ISLA ALIEN | CHILE, ITALIA |
| JUAN IGNACIO FERNÁNDEZ HOPPE, GUILLERMO MADEIRO, GUILLERMO ROCAMORA | EL RETRATO DE MI PADRE | URUGUAY |
| JUAN PABLO DI BITONTO | LOS DE ABAJO | BOLIVIA, COLOMBIA, BRASIL, ARGENTINA |
| JUAN QUIRÓS | TITO, MARGOT Y YO | PANAMÁ |
| JULIÁN GOYOAGA, GERMÁN TEJEIRA | LUZ DE OBRA | URUGUAY |
| MAIU FERNÁNDEZ, ANDREA GANDALFO | LEAL 2, COMANDO YAGUARERTÉ | PARAGUAY |
| MANUEL FERRARI, NICOLÁS GOLDBART, RODRIGO MORENO | LOS DELINCUENTES | ARGENTINA, BRASIL, CHILE, LUXEMBURGO |
| MARIANA GAIVÃO, KAREN HARLEY, MARCO MARTINS | GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES | PORTUGAL |
| MARILIA MORAES | MEDUSA | BRASIL |
| MAYRA MORÁN | LA PIEL PULPO | ECUADOR, GRECIA, MÉXICO, ALEMANIA, FRANCIA |
| MIGUEL SCHVERDFINGER | RUIDO | MÉXICO, ARGENTINA |
| NINA GALANTERNICK | O HOMEN CORDIAL | BRASIL |
| PABLO CHEA, NACHO RUIZ CAPILLAS | EL MÉTODO | REPÚBLICA DOMINICANA |
| RODOLFO BARRIOS | EL MUNDO DE NELSITO | CUBA, ESPAÑA |
| RODRIGO MORENO | CUANDO ACECHA LA MALDAD | ARGENTINA |

MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMINADO | TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| ALISARINE DUCOLOMB | LA PIEL PULPO | ECUADOR, GRECIA, MÉXICO, ALEMANIA, FRANCIA |
| ANDREA CAMPONOVO | EL VISITANTE | BOLIVIA, URUGUAY |
| ÁNGELES GARCÍA FRINCHABOY | EL OTRO HIJO | COLOMBIA |
| ANTONIO MUÑO-HIERRO | EL ÚLTIMO VAGÓN | MÉXICO |
| ARTUR PINHEIRO | AMADEO | PORTUGAL |
| CARLO SPATUZZA | BOREAL | PARAGUAY, MÉXICO |
| CARLOS CONTI | LA CONTADORA DE PELÍCULAS | ESPAÑA, CHILE, FRANCIA |
| CARLOS URDANIVIA | AM-PM | CUBA |
| CURRU GARABAL | CERRAR LOS OJOS | ESPAÑA, ARGENTINA |
| DINA SALEM LEVY | MEDUSA | BRASIL |
| ESTEFANÍA ORTIZ | LEAL 2, COMANDO YAGUARERTÉ | PARAGUAY |
| GONZALO DELGADO | TEMAS PROPIOS | URUGUAY |
| GUSTAVO MALDONADO | YO Y LAS BESTIAS | VENEZUELA |
| IVÁN SIÁCARA | LOS DE ABAJO | BOLIVIA, COLOMBIA, BRASIL, ARGENTINA |
| IVONNE FUENTES | HEROICO | MÉXICO |
| JEAN RUBIO, VIRGINIA SACARELLO | LOS REYES DE LA SALSA | PUERTO RICO |
| JEFF CALMET | LA PAMPA | PERÚ |
| JOANNA PICARDO | ROZA | GUATEMALA, MÉXICO |
| JUAN DAVID BERNAL | UN VARÓN | COLOMBIA, FRANCIA, HOLANDA, ALEMANIA |
| JULIETA DOLINSKY | PUAN | ARGENTINA, BRASIL, FRANCIA, ITALIA, ALEMANIA |
| LAURA AGUERREBEHERE | CUANDO ACECHA LA MALDAD | ARGENTINA |
| LAURA DÍAZ RAVELO, FERNANDO CRUZ | EL MUNDO DE NELSITO | CUBA, ESPAÑA |
| MARÍA EUGENIA SUEIRO | LA PECERA | PUERTO RICO |
| MARINA FERNÁNDEZ | NINA & EMMA | URUGUAY |
| MAURICIO ESQUIVEL | TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS | COSTA RICA, BÉLGICA, FRANCIA |
| MILENA MILIANI | VUELVEALAVIDA | VENEZUELA |
| ÓSCAR AYALA, FRANCISCO JAVIER Y CARLOS MAGANDI | EL PLACER DE DAR PLACER | EL SALVADOR |
| RAFAEL TARGAT | MUSSUM, O FILMIS | BRASIL |
| RICKY FOLCH | EL MÉTODO | REPÚBLICA DOMINICANA |
| SARA LANÇA | GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES | PORTUGAL |
| SEBASTIÁN ORGAMBIDE | LOS COLONOS | CHILE, TAIWÁN, ARGENTINA, FRANCIA, INGLATERRA, DINAMARCA, SUECIA, ALEMANIA |
| SHAINA COHEN | CUARENCENA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| TATIANA MAULÉN | EL CONDE | CHILE |

MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMINADO | TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| ABDIEL THORNE | POLIAMOR | PANAMÁ |
| ALANA MEJÍA | CREATURA | ESPAÑA |
| ALEJANDRO CANTÚ | RECURSOS HUMANOS | MÉXICO |
| ALEJANDRO MEJÍA | HIJO DE MONARCAS  | MÉXICO, EEUU |
| ANALÍA POLLIO | EL NADADOR | URUGUAY |
| ANDRÉS MAGALLANES | LA PAMPA | PERÚ |
| ÁNGEL ALDERETE | AM-PM | CUBA |
| DARIELA LUDLOW DELOYA | RUIDO | MÉXICO, ARGENTINA |
| DIEGO ROBALDO | LOS DE ABAJO | BOLIVIA, COLOMBIA, BRASIL, ARGENTINA |
| FERNANDO LOCKETT | BOREAL | PARAGUAY, MÉXICO |
| GABRIEL GÓMEZ | EL PLACER DE DAR PLACER | EL SALVADOR |
| GERMÁN NOCELLA | EL VISITANTE | BOLIVIA, URUGUAY |
| HORACIO MARTÍNEZ | SIMÓN | VENEZUELA, EEUU |
| INÉS DUACASTELLA Y ALEJO MAGLIO | LOS DELINCUENTES | ARGENTINA, BRASIL, CHILE, LUXEMBURGO |
| JOÃO RIBEIRO | GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES | PORTUGAL |
| JULIÁN APEZTEGUÍA | TEMAS PROPIOS | URUGUAY |
| LUIS ENRIQUE CARRIÓN | CUARENCENA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| MARÍA SECCO | BRUJERÍA | CHILE, MÉXICO |
| MARIANO SUÁREZ | CUANDO ACECHA LA MALDAD | ARGENTINA |
| MICHAËL CAPRON | EL OTRO HIJO | COLOMBIA |
| MICHELLE ROSALES | ROZA | GUATEMALA, MÉXICO |
| MIGUEL ÁNGEL MORA | LA ESPERA | ESPAÑA |
| NAHUEL VARELA | LEAL 2, COMANDO YAGUARERTÉ | PARAGUAY |
| NICO MANZANO | YO Y LAS BESTIAS | VENEZUELA |
| NICOLÁS WONG | TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS | COSTA RICA, BÉLGICA, FRANCIA |
| NONATO ESTRELA | MUSSUM, O FILMIS | BRASIL |
| PEDRO JUAN LÓPEZ | LA PECERA | PUERTO RICO |
| PEDRO LUQUE | LA SOCIEDAD DE LA NIEVE | ESPAÑA |
| PEDRO VON KRÜGER, ABC | NOITES ALIENÍGENAS | BRASIL |
| PILI FLORES GUERRA | LA DECISIÓN DE AMELIA | PERÚ |
| RAÚL PRADO | EL MUNDO DE NELSITO | CUBA, ESPAÑA |
| RUI POÇAS | AMADEO | PORTUGAL |
| SEBASTIÁN CABRERA CHELÍN | EL MÉTODO | REPÚBLICA DOMINICANA |
| SIMÓN BRAUER, TOMÁS ASTUDILLO | LA PIEL PULPO | ECUADOR, GRECIA, MÉXICO, ALEMANIA, FRANCIA |
| SOFÍA OGGIONI | UN VARÓN | COLOMBIA, FRANCIA, HOLANDA, ALEMANIA |
| VALENTÍN ÁLVAREZ | CERRAR LOS OJOS | ESPAÑA, ARGENTINA |
| VÍCTOR ROJAS | ALLANAMIENTO | CHILE |
| WILLIE BERRIOS | ÉRASE UNA VEZ EN EL CARIBE | PUERTO RICO, ESPAÑA |

MEJOR DIRECCIÓN DE SONIDO

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMINADO | TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| CHRISTIAN GIRAUD, OMAR PAREJA | HUESERA | MÉXICO, PERÚ |
| DAHIA VALENZUELA | GUAPO'Y | PARAGUAY |
| DENIS GODOY | EL MÉTODO | REPÚBLICA DOMINICANA |
| EDUARDO ESQUIDE, DAVID MANTECÓN, MARIO LORENZO | BAJO TERAPIA | ESPAÑA |
| ESTEBANOISE BRAUER | AL OTRO LADO DE LA NIEBLA | ECUADOR |
| EVANDRO LIMA, ACÁCIA LIMA, TOMÁS ALEM, RODRIGO NORONHA E GUSTAVO LOUREIRO | MUSSUM, O FILMIS | BRASIL |
| FEDERICO MOREIRA | AMORES PENDIENTES | URUGUAY |
| FEDERICO MOREIRA | LOS DE ABAJO | BOLIVIA, COLOMBIA, BRASIL, ARGENTINA |
| FERNANDO RIBERO | PUAN | ARGENTINA, BRASIL, FRANCIA, ITALIA, ALEMANIA |
| FRANK DURHAM | TITO, MARGOT Y YO | PANAMÁ |
| GERMÁN ACEVEDO | LEAL 2, COMANDO YAGUARERTÉ | PARAGUAY |
| GONZALO QUINTANA | PYGMALION | BOLIVIA |
| GUIDO BERENBLUM, TOMÁS BECKA | MANTO DE GEMAS | MÉXICO, ARGENTINA, EEUU |
| GUIDO DENIRO, GUIDO BEREMBLUM, MARTÍN LITMANOVICH Y JOSÉ VALENZUELA | EL OTRO HIJO | COLOMBIA |
| GUILLERMO URSINI | SIMÓN | VENEZUELA, EEUU |
| HERNÁN GONZÁLEZ VILLAMIL | EL RETRATO DE MI PADRE | URUGUAY |
| HOMER MORA | RAMONA | REPÚBLICA DOMINICANA |
| ISABEL TORRES, OSCAR MÉNDEZ, JEAN - GUY VERÁN, DANIEL GIRALDO | UN VARÓN | COLOMBIA, FRANCIA, HOLANDA, ALEMANIA |
| JESÚS FUENTES, NICO MANZANO | YO Y LAS BESTIAS | VENEZUELA |
| JORGE ADRADOS, ORIOL TARRAGÓ, MARC ORTS | LA SOCIEDAD DE LA NIEVE | ESPAÑA |
| JOSE ROMMEL TUÑÓN | LAS HIJAS | PANAMÁ, CHILE |
| JUAN CARLOS MALDONADO | EL CONDE | CHILE |
| JUAN TORRES TAPIA | LA PAMPA | PERÚ |
| LILIANA VILLASEÑOR | ROZA | GUATEMALA, MÉXICO |
| MAITE RIVERA CARBONELL | LA PECERA | PUERTO RICO |
| MARGARITA APONTE, JOHANNES PETERS | ÉRASE UNA VEZ EN EL CARIBE | PUERTO RICO, ESPAÑA |
| MIGUEL MARTINS, RAFAEL CARDOSO | GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES | PORTUGAL |
| OSMANY OLIVARE | AM-PM | CUBA |
| PABLO ISOLA | CUANDO ACECHA LA MALDAD | ARGENTINA |
| PABLO VILLA FUERTE | EL PLACER DE DAR PLACER | EL SALVADOR |
| PEDRO SALDANHA, BERNARDO UZEDA, TOMÁS ALEM E ARIEL HENRIQUE | NOSSO SONHO - A HISTÓRIA DE CLAUDINHO E BUCHECHA | BRASIL |
| RICARDO ARTEAGA, ADRIANA SANTIAGO, PABLO MONDRAGÓN | LA PIEL PULPO | ECUADOR, GRECIA, MÉXICO, ALEMANIA, FRANCIA |
| ROBERTO ESPINOZA | LA CASA | CHILE, ALEMANIA |
| SHEYLA POOL | EL MUNDO DE NELSITO | CUBA, ESPAÑA |
| TIAGO RAPOSINHO, TIAGO MATOS, CLÁUDIA SUL, ANTÓNIO PORÉM PIRES | SOMBRAS BRANCAS | PORTUGAL |

MEJOR MINISERIE O TELESERIE CINEMATOGRÁFICA IBEROAMERICANA

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |
| --- | --- |
| TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| ADOPTADOS, LA HISTORIA QUE NOS FALTA | CHILE |
| ALÍ SÓCRATES | URUGUAY |
| BARRABRAVA | ARGENTINA, URUGUAY |
| BICHERO | URUGUAY |
| CANGAÇO NOVO | BRASIL |
| DIVISIÓN PALERMO | ARGENTINA |
| EL APÓSTOL | MÉXICO |
| EL CUERPO EN LLAMAS | ESPAÑA |
| HIJOS DE LAS ESTRELLAS | CHILE |
| HISTÓRIAS DA MONTANHA | PORTUGAL |
| IOSI, EL ESPÍA ARREPENTIDO. S2 | ARGENTINA |
| JOÃO SEM DEUS - A QUEDA DE ABADIANIA | BRASIL, PORTUGAL |
| LA CABEZA DE JOAQUÍN MURRIETA | MÉXICO |
| LA MESÍAS | ESPAÑA |
| LOS MIL DÍAS DE ALLENDE | CHILE, ESPAÑA, ARGENTINA |
| MARIACHIS | MÉXICO |
| MARILINA | PARAGUAY |
| MOTEL VALKIRIAS | PORTUGAL, ESPAÑA |
| NOSOTROS LOS CAÍDOS | COLOMBIA |
| PÁLPITO 2 | COLOMBIA |
| POQUITA FE | ESPAÑA |
| PORNOXPLOTACIÓN | ESPAÑA |
| RABO DE PEIXE | PORTUGAL |
| TEMPORARIO | URUGUAY |
| TODO DIA A MESMA NOITE | BRASIL |
| TRIADA | MÉXICO |
| UNA MANO AMIGA | COLOMBIA |

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN MINISERIE O TELESERIE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMINADO | TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| ALBERT PLA | LA MESÍAS | ESPAÑA |
| ALEJANDRO GOIC | LA VIDA DE NOSOTRAS | CHILE |
| ALFREDO CASTRO | LOS MIL DÍAS DE ALLENDE | CHILE, ESPAÑA, ARGENTINA |
| ALLAN SOUZA LIMA | CANGAÇO NOVO | BRASIL |
| BOY OLMI | FAMILIA DE DIVÁN | ARGENTINA |
| FEDERICO TORRADO | ALÍ SÓCRATES | URUGUAY, ARGENTINA, BOLIVIA |
| GERMÁN DE GREIFF | NOSOTROS LOS CAÍDOS | COLOMBIA |
| GONZALO DURANTE | ALÍ SÓCRATES | URUGUAY |
| GUSTAVO BASSANI | IOSI, EL ESPÍA ARREPENTIDO. S2 | ARGENTINA |
| JAVIER CÁMARA | RAPA | ESPAÑA |
| JOSÉ CONDESSA | RABO DE PEIXE | PORTUGAL |
| JUAN MANUEL BERNAL | LA CABEZA DE JOAQUÍN MURRIETA | MÉXICO |
| MARCO NANINI | JOÃO SEM DEUS - A QUEDA DE ABADIANIA | BRASIL, PORTUGAL |
| MEMO VILLEGAS | HARINA T2 | MÉXICO |
| PEDRO FERNÁNDEZ | MARIACHIS | MÉXICO |
| RAÚL CIMAS | POQUITA FE | ESPAÑA |
| ROGER CASAMAJOR | LA MESÍAS | ESPAÑA |
| SANTIAGO KOROVSKY | DIVISIÓN PALERMO | ARGENTINA |
| SEBASTIÁN MARTÍNEZ | PÁLPITO 2 | COLOMBIA |
| SEBASTIAN RULLI  | MÁS ALLÁ DE TI | MÉXICO |
| TOMÁS ALVES | SALGUEIRO MAIA- O IMPLICADO | PORTUGAL |

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN MINISERIE O TELESERIE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMINADO | TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| ALICE CARVALHO | CANGAÇO NOVO | BRASIL |
| ALINE KÜPPENHEIM | LOS MIL DÍAS DE ALLENDE | CHILE, ESPAÑA, ARGENTINA |
| ANA LUCÍA DOMÍNGUEZ | PÁLPITO 2 | COLOMBIA |
| ARIADNE DIAZ | MÁS ALLÁ DE TI | MÉXICO |
| BECKY ZHU WU | LA CABEZA DE JOAQUÍN MURRIETA | MÉXICO |
| BIANCA COMPARATO | JOÃO SEM DEUS - A QUEDA DE ABADIANIA | BRASIL, PORTUGAL |
| CARLA QUEVEDO | IOSI, EL ESPÍA ARREPENTIDO. S2 | ARGENTINA |
| CAROLA REYNA | FAMILIA DE DIVÁN | ARGENTINA |
| CECILIA YÁNEZ | ALÍ SÓCRATES | URUGUAY |
| ESPERANZA PEDREÑO | POQUITA FE | ESPAÑA |
| FLAVIA PALMIERO | MADAME REQUIN | ARGENTINA |
| HELENA CALDEIRA | RABO DE PEIXE | PORTUGAL |
| LIZ MARÍA MEZA | MARILINA | PARAGUAY |
| LOLA DUEÑAS | LA MESÍAS | ESPAÑA |
| MAITE PERRONI | TRIADA | MÉXICO |
| MARINA MOTA | MOTEL VALKIRIAS | PORTUGAL, ESPAÑA |
| MARLEYDA SOTO | NOSOTROS LOS CAÍDOS | COLOMBIA |
| MICAELA RIERA | EL AMOR DESPUÉS DEL AMOR | ARGENTINA |
| MILLARAY LOBOS | LA VIDA DE NOSOTRAS | CHILE |
| PAULA SILVA | ALÍ SÓCRATES | URUGUAY |
| PAULINA GAITAN | P#T@S REDES SOCIALES  | MÉXICO |
| ÚRSULA CORBERÓ | EL CUERPO EN LLAMAS | ESPAÑA |

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMINADO | TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| ÁLAMO FACÓ | TODO DIA A MESMA NOITE | BRASIL |
| ALBANO JERÓNIMO | RABO DE PEIXE | PORTUGAL |
| ALEX LAGO | VGLY | MÉXICO |
| ANDRÉ LEITÃO | RABO DE PEIXE | PORTUGAL |
| ANDY CHANGO | EL AMOR DESPUÉS DEL AMOR | ARGENTINA |
| BIEL ROSSELL PELFORT | LA MESÍAS | ESPAÑA |
| DANIEL ALCAÍNO | LOS MIL DÍAS DE ALLENDE | CHILE, ESPAÑA, ARGENTINA |
| DANIEL HENDLER | DIVISIÓN PALERMO | ARGENTINA |
| DANIEL VUYK | MARILINA | PARAGUAY |
| EMILIANO ZURITA | LA CABEZA DE JOAQUÍN MURRIETA | MÉXICO |
| FERNANDO TEJERO | LOS FARAD | ESPAÑA |
| HÉCTOR LOZZCA | MARILINA | PARAGUAY |
| JOSÉ MANUEL POGA | EL CUERPO EN LLAMAS | ESPAÑA |
| JUAN FERNANDO SÁNCHEZ | PÁLPITO 2 | COLOMBIA |
| LUCAS BARREIRO | ALÍ SÓCRATES | URUGUAY |
| LUIS FERNANDO BOHORQUEZ | NOSOTROS LOS CAÍDOS | COLOMBIA |
| MANOLO SOLO | 30 MONEDAS T2 | ESPAÑA |
| MATÍAS MAYER | IOSI, EL ESPÍA ARREPENTIDO. S2 | ARGENTINA |
| NÉSTOR CANTILLANA | LOS MIL DÍAS DE ALLENDE | CHILE, ESPAÑA, ARGENTINA |
| PABLO OYHENART | ALÍ SÓCRATES | URUGUAY |
| RICARDO BLAT | CANGAÇO NOVO | BRASIL |

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMINADO | TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| BETHANIA BORBA | MARILINA | PARAGUAY |
| CAMILA PITANGA | ARUANAS | BRASIL |
| CANDE MOLFESE | BARRABRAVA | ARGENTINA, URUGUAY |
| CARMEN MACHI | LA MESÍAS | ESPAÑA |
| JULIA CASTRO | POQUITA FE | ESPAÑA |
| LAURA LONDOÑO | PÁLPITO 2 | COLOMBIA |
| LEONOR BELO | CODEX 632 | PORTUGAL, BRASIL |
| LUÍSA CRUZ | RABO DE PEIXE | PORTUGAL |
| MARCÉLIA CARTAXO | CANGAÇO NOVO | BRASIL |
| MARÍA ELENA DUVAUCHELLE | LA VIDA DE NOSOTRAS | CHILE |
| MARICA SEMPRÚN | PÁLPITO 2 | COLOMBIA |
| MINERVA CASERO | IOSI, EL ESPÍA ARREPENTIDO. S2 | ARGENTINA |
| MIRELLA PASCUAL | EL AMOR DESPUÉS DEL AMOR | ARGENTINA |
| NAJWA NIMRI | 30 MONEDAS T2 | ESPAÑA |
| OFELIA MEDINA | TRIADA | MÉXICO |
| PILAR GAMBOA | DIVISIÓN PALERMO | ARGENTINA |
| REGINA OROZCO | MARIACHIS | MÉXICO |
| SARA ÁLVAREZ | MARILINA | PARAGUAY |
| SOLEDAD RAMÍREZ | ALÍ SÓCRATES | URUGUAY |
| SYLVIA PASQUEL | MALA FORTUNA | MÉXICO |

MEJOR CREADOR EN MINISERIE O TELESERIE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMINADO | TÍTULO | PAÍS DE PRODUCCIÓN |
| ÁLEX DE LA IGLESIA | 30 MONEDAS T2 | ESPAÑA |
| AUGUSTO FRAGA | RABO DE PEIXE | PORTUGAL |
| CRISTIÁN LEIGHTON | ADOPTADOS, LA HISTORIA QUE NOS FALTA | CHILE |
| DANIEL BURMAN | IOSI, EL ESPÍA ARREPENTIDO. S2 | ARGENTINA |
| DAVID HERRERA | NOSOTROS LOS CAÍDOS | COLOMBIA |
| EDUARDO MELO, MARIANA BARDAN | CANGAÇO NOVO | BRASIL |
| FELIPE GÓMEZ APARICIO, GONZALO TOBAL | EL AMOR DESPUÉS DEL AMOR | ARGENTINA |
| FILIPA AMARO | EMILIA | PORTUGAL |
| GONZALO ARGANDOÑA | HIJOS DE LAS ESTRELLAS | CHILE |
| GONZALO DURANTE, SEBASTIÁN PÉREZ PÉREZ | ALÍ SÓCRATES | URUGUAY |
| JAVIER AMBROSSI, JAVIER CALVO | LA MESÍAS | ESPAÑA |
| JESÚS BRACERAS | BARRABRAVA | ARGENTINA |
| LAURA ARIAS, ELVIO OVIEDO | MARILINA | PARAGUAY |
| LEANDRA LEAL, CAROL BENJAMIN, RITA TOLEDO | A VIDA PELA FRENTE | BRASIL |
| LEONARDO PADRÓN | PÁLPITO 2 | COLOMBIA |
| MABEL LOZANO | PORNOXPLOTACIÓN | ESPAÑA |
| MARCOS BUCAY, SANTIAGO ESPEJO | VGLY | MÉXICO |
| MAURICIO LEIVA-COCK, DIEGO RAMÍREZ SCHREMPP | LA CABEZA DE JOAQUÍN MURRIETA | MÉXICO |
| PABLO BANCHERO, NICOLÁS KRONFELD | BICHERO | URUGUAY |
| PEPÓN MONTERO, JUAN MAIDAGÁN | POQUITA FE | ESPAÑA |
| SANTIAGO KOROVSKY | DIVISIÓN PALERMO | ARGENTINA |